未来へ羽ばたく、その瞬間を。

新進演奏家育成プロジェクト
オーケストラ・シリーズ

第96回 仙台

SENDAI
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

その瞬間を。
SENDAI
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

トランペット **関根 美羽**
トマジ：トランペット協奏曲

ピアノ **中谷 仁絵**
グラズノフ：ピアノ協奏曲第1番
へ短調 作品92

クラリネット **簗田 ちゆり**
ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番
へ短調 作品73

ソプラノ **佐藤 初音**
ビゼー　　：歌劇「カルメン」より
何を恐れることがありましょう
プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より
ある晴れた日に

ソプラノ **鈴木 うらら**
A.マーラー　：5つの歌曲より
わが父の庭にて
コルンゴルト：歌劇「死の都」より
私に残された幸せは

指揮 **鈴木 織衛**

管弦楽
仙台フィルハーモニー管弦楽団

2027 2/6 土

15:00開演｜**14:15開場**

会場 **日立システムズホール仙台 コンサートホール**

仙台市地下鉄南北線 旭ヶ丘駅東1番出口より徒歩3分

全席自由 2,500円

https://teket.jp/
teketでのチケット購入はこちら

チケットのお申し込み

電子チケットサービス teket（テケト）	10/21㊌ 10:00発売
チケットぴあ（Pコード：338-663）	
仙台フィル事務局窓口 受付 平日10:00-17:00（現金払いのみ）	
藤崎	10/22㊍ 10:00発売

※本公演のチケットは、仙台フィルサービス（電話）および公式サイトでは取り扱いがございません。通常の仙台フィル主催公演とはチケットの購入方法が異なりますので、ご注意ください。

＜お問い合わせ＞
仙台フィルサービス
TEL：022-225-3934（平日10:00～18:00）

主催：公益社団法人日本演奏連盟
共催：公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団
制作：公益社団法人日本演奏連盟、公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団
後援：宮城県、仙台市、宮城県教育委員会、仙台市教育委員会

助成：文化庁
文化庁文化芸術振興費補助金
（舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成））
独立行政法人日本芸術文化振興会

新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ

これからの音楽界を担う5名の音楽家が、仙台フィルとともに大きな舞台へ踏み出します。
未来へ羽ばたく若き音楽家の晴れ舞台を、ぜひ会場でお楽しみください！

第96回 仙台

—未来へ
羽ばたく、
その瞬間を。—

トランペット 関根 美羽

トマジ：トランペット協奏曲

東京藝術大学卒業。卒業時に同声会賞・安宅賞を受賞。第20回日本ジュニア管打楽器コンクール金賞・文部科学大臣賞。第14回関西トランペット協会コンクール課題曲部門第1位。第93回日本音楽コンクール第2位。第30回シュガーホール新人演奏会オーディショングランプリ。第41回日本管打楽器コンクール入選。奏楽堂モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。これまでにトランペットを栃本浩規、菊本和昭、佐藤友紀、井川明彦、辻本憲一、澤畑仁美の各氏に師事。
現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団トランペット奏者。

ピアノ 中谷 仁絵

グラズノフ：ピアノ協奏曲第1番 ヘ短調 作品92

4歳よりピアノを始める。福島大学人文社会学群人間発達文化学類を経て、同大学院人間発達文化研究科を修了。第10回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 特級部門全国大会金賞・第1位・グランプリ受賞。その他、国内のピアノコンクールにおいて全国大会入賞・入選。2018年Wiener Musikseminar（ウィーン）にてPeter Efler氏のレッスンを受講し、教授選抜によるコンサートに出演。令和4年度文化庁芸術祭参加作品ニッポン放送ラジオドラマ「ふるさとの音は風にのって」主題曲の作曲・演奏を担当。現在、福島県特別支援学校教諭として勤務。

クラリネット 簗田 ちゆり

ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番 ヘ短調 作品73

宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業。同大学研究生1年次修了。卒業演奏会、第90回読売新聞新人演奏会、宮城野区文化センター第59回ワンコインコンサート出演。第80回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて奨励賞受賞。第32回欧日音楽講座修了。これまでにクラリネットを副島謙二、コハーン・イシュトヴァーン、ニコラ・バルディルーの各氏に師事。現在は都内で演奏活動や吹奏楽指導を行いながら、自身のYouTubeチャンネルでクラリネットのレッスン動画を更新中。宮城学院女子大学音楽リエゾンセンター認定演奏員。

ソプラノ 佐藤 初音

ビゼー　　：歌劇「カルメン」より
　　　　　　何を恐れることがありましょう
プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より
　　　　　　ある晴れた日に

福島県福島市出身。宮城学院女子大学音楽科首席卒業。東京藝術大学大学院オペラ専攻修士課程修了。二期会オペラ研修所第64期マスタークラス修了時に優秀賞および奨励賞受賞。藝大オペラ第64回定期公演『魔笛』パミーナ役、同第65回『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役で出演。2022年電力ホールにて、秋川雅史コンサート～日本の未来を担う若手声楽家との共演～に出演。さわかみオペラ『ラ・ボエーム』那智勝浦公演にミミ役で出演。2027年6月、さわかみオペラ『トゥーランドット』喜多方公演にリュー役で出演予定。二期会会員

ソプラノ 鈴木 うらら

A.マーラー　：5つの歌曲より
　　　　　　　わが父の庭にて
コルンゴルト：歌劇「死の都」より
　　　　　　　私に残された幸せは

宮城県仙台市出身。宮城県宮城第一高等学校卒業。宮城学院女子大学学芸学部音楽科声楽コース卒業、同大学研究生修了。国立音楽大学大学院修士課程声楽科歌曲コース修了。大学在学時は2017年、2018年、2019年度の宮城学院女子大学音楽科コンサートにてソリストを務める。2025年10月国立音楽大学大学院オペラ『ドン・ジョヴァンニ』にてヅェルリーナ役でオペラデビュー後、ベートーヴェン『交響曲第9番』ソプラノソリスト、アルトソリストを務める。大学院修了時、新人演奏会に出演。これまでに、中村優子、澤畑恵美、山下浩司に師事。

指揮 鈴木 織衛

東京藝大指揮科、同大学院卒。在学中より作曲家・中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートによりピアニストとしてデビュー。1996年ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。2010年より13年間にわたり、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者を務め、日本各地のオーケストラとも共演を重ねている。ポップスのアーティストからも信頼が厚く、森山良子、岩崎宏美、渡辺美里ら多くのコンサートを指揮、レコーディングにも参加している。
東京藝術大学指揮科講師。

SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

仙台フィルハーモニー管弦楽団

1973年に宮城フィルハーモニー管弦楽団として創立。1989年仙台フィルハーモニー管弦楽団に名称を変更。2011年の東日本大震災では数ヶ月間活動を中止せざるを得ない状況となったが、室内楽等で音楽を被災者のもとに届ける活動を展開し絆を紡いだ。
本拠地である日立システムズホール仙台での定期演奏会をはじめ、特別演奏会、全国小中学校訪問演奏会、また「仙台国際音楽コンクール」のホストオーケストラとして出演、「仙台クラシックフェスティバル（せんくら）」でも広く市民に親しまれるなど、「杜の都」の音楽文化における中心的役割を担っている。
2023年に創立50周年を迎えた。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合もございますので、予めご了承ください。※近隣の駐車場には限りがございますので、ご来場の際は地下鉄やバスなどの公共交通機関をご利用ください。※未就学児のご入場はできません。
※開演（演奏）中の客席への入退場は一切お断りいたします。

ご案内
information

- 出演者へのプレゼントをお持ちの場合は、入場後にお預かりいたします。
  あらかじめメッセージカード等に贈り先の方のお名前と、贈り主の方のお名前を明記の上お持ち込みいただきますよう、ご協力をお願いいたします。
- 演奏中の写真撮影・録音・録画は、固くお断りいたします。
- 演奏曲によっては、楽章間で客席にご案内できない場合がございますので、お時間には余裕を持ってご来場ください。