

Sendai Philharmonic Orchestra

仙台フィルハーモニー管弦楽団

仙台フィル
第394回
定期演奏会

深鋭な旋律、
炎の幻想

ピアノ
奥井 紫麻
Piano: OKUI Shio
©Evgenii Evtikhov

プロコフィエフ
ピアノ協奏曲第3番
ハ長調 作品26

S.Prokofiev: Piano Concerto No.3 in C major, Op.26

ストラヴィンスキー
バレエ音楽

「火の鳥」

(1910年原典版)

I.Stravinsky: "The Firebird" Ballet (Original 1910 version)

指揮
高関 健
仙台フィル常任指揮者
Conductor: TAKASEKI Ken

2026
10/16
17

金
19:00開演
18:15開場

土
15:00開演
14:15開場

会場 日立システムズホール仙台
コンサートホール

全席指定 | S席 ¥6,000 [¥2,500] | A席 ¥5,500 [¥2,000] | Z席 ¥2,500

※括弧内はユース料金。演奏会当日25歳未満の方が対象
※未就学児のご入場はできません。

仙台フィル公式サイト 6/9(火) 20:00発売 <https://www.sendaiphil.jp/> 仙台フィル 検索 24h受付 座席選択可
仙台フィルサービス 6/10(水) 10:00発売 TEL:022-225-3934 (受付 平日10:00~18:00)
プレイガイド 6/10(水) 10:00発売 チケットぴあ (インターネットでの販売のみ)
6/11(木) 10:00発売 藤崎 (コースチケットの取り扱いはございません)

チケット購入
はこちら >>>



小・中・高校生の皆様をご招待!
「U-18チケット」
詳しくは裏面をチェック!!

主催: 公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団 協賛: 東北電力株式会社 芸術銀河2026共催事業
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人 アフィニス文化財団
後援: 宮城県、仙台市、宮城県教育委員会、仙台市教育委員会、仙台商工会議所、河北新報社、NHK 仙台放送局、TBC 東北放送、
仙台放送、エフエフエフ、khh 東日本放送、Date fm



SENDAI
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

地域とともに、感動を創る
東北電力はこのコンサートに協賛しております。

より、そう、ちから。
東北電力

仙台フィル
第394回
定期演奏会

深鋭な旋律、炎の幻想

独奏に迎えるピアニスト奥井紫麻は2004年生まれ。海外の名だたるコンクールで高い評価を受け、国内外の多くのオーケストラと共演している才媛。確かな技術と音楽性を備えながらも、あくまでも率直な演奏には、そのナチュラルさゆえの説得力がある。プロコフィエフの生気溢れる協奏曲にふさわしい。共演を重ねる指揮者高関健との呼吸も万全。そして「火の鳥」全曲版！組曲はしばしば演奏されるけれど、全曲を聴ける機会はとても稀有なこと！

作曲家 吉川 和夫



©大窪道治

指揮 高関 健

仙台フィル常任指揮者

Conductor: TAKASEKI Ken, SPO Chief Conductor

仙台フィル常任指揮者として4年目のシーズンを迎えた高関健は、 Санктベテルブルグ・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど海外への客演も多く、ビエール・ブーレーズ、ミッシャ・マイスキー、イツァーク・パールマン、ギドン・クレーメル、ミハイル・プレトニョフ等の世界的作曲家やソリスト、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じて絶大な信頼を得る。緻密なスコアの分析からスケールの大きな音楽を作り出す名匠。国内主要オーケストラで重職を歴任し、現在仙台フィル常任指揮者、東京シティ・フィル常任指揮者、富士山静岡交響楽団首席指揮者を務める。オペラでも新国立劇場やウラジオストクと Санктベテルブルグでの團伊玖磨「夕鶴」、大阪カレッジオペラでのブリテン「ピーター・グライムズ」、新国立劇場公演ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオランタ」などを指揮、作品の魅力を存分に伝えて高い評価を得ている。1977年カラヤン指揮者コンクールジャパン、1984年ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクール優勝。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞受賞。NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。東京藝術大学名誉教授。X(旧Twitter)/KenTakaseki



©Takahiro WATANABE

ピアノ 奥井 紫麻

Piano: OKUI Shio

2004年生まれ。7歳より故エレナ・アシュケナージに師事。8歳でオーケストラと初共演、12歳でゲルギエフ指揮マリンスキー劇場管弦楽団と共演。10歳よりスピヴァコフと世界各国で共演を重ね、15歳でベルリン・フィルハーモニーを始めとする欧州の著名ホールにデビュー。これまでにロシア・ナショナル管弦楽団(ミハイル・プレトニョフ指揮)、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団(ウラディーミル・スピヴァコフ指揮)他、NHK交響楽団(原田慶太楼指揮)、東京交響楽団(秋山和慶指揮)など数々のオーケストラと共演。クライネフ・モスクワ国際ピアノコンクールジュニア部門最年少第1位、ジュネーヴ・フレデリック・ショパン協会 Prix Mireille Klemm ほか受賞多数。モスクワ音楽院付属中央音楽学校を経て、2023年にグネーシン特別音楽学校のピアノ科を特別表彰を受け首席で卒業。現在ジュネーヴ高等音楽院にてネルソン・ゲルナーに師事。ロームミュージックファンデーション(2023、2024)、International Piano Foundation Theo and Petra Lieven of Hamburg 奨学生、The Rahn Kulturfonds 奨学生。

INFORMATION

第395回
定期演奏会

2026年11月20日(金) 19:00開演(18:15開場)
21日(土) 15:00開演(14:15開場)

指揮：シモーネ・メネセス

- ◆ グアルニエリ：アベルトゥーラ・コンチェルタンテ
- ◆ ファリャ 生誕150年/没後80年：
バレエ音楽「三角帽子」第1組曲・第2組曲
- ◆ ラフマニノフ：交響的舞曲 作品45

第396回
定期演奏会

2027年1月29日(金) 19:00開演(18:15開場)
30日(土) 15:00開演(14:15開場)

指揮：高関 健 仙台フィル常任指揮者
コントラバス：エディクソン・ルイス

- ◆ シューベルト 生誕230年：
交響曲第7番 口短調 D759 「未完成」
- ◆ 細川俊夫：コントラバス協奏曲(仮称)(新作・共同委嘱)
- ◆ R.シュトラウス：交響詩「死と変容」作品24

【一般発売】
10月21日

小・中・高校生の皆様をご招待! 「U-18チケット」

小学生から高校生までの子どもたちを仙台フィルの主催公演にご招待いたします。
お申し込みは、右記の二次元コードより仙台フィル公式サイトへアクセスの上、ご確認ください。

協賛

東北電力株式会社
アイリスオーヤマ株式会社

詳しくは
こちら



ご招待対象 小学生～高校生 ※定員 先着25名

応募〆切 10月7日(水)必着(第394回分)

お問い合わせ 仙台フィルサービス TEL:022-225-3934

※後日チケットをお送りいたします。定員に達し次第、締め切りとさせていただきます。

※開演(演奏)中の客席への入退場は一切お断りいたします。※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※近隣の駐車場には限りがございますので、ご来場の際には、地下鉄やバス等の公共交通機関をご利用ください。