

# 仙台フィルと第九をうたう合唱団

## 団員募集

### 募集要項

仙台フィルでは、年末恒例の「第九」特別演奏会で共演する合唱団員を募集し、オーディションを行います。誰もが一度は歌ってみたいとあこがれる「第九」に、プロの音楽家の指導のもと、プロのオーケストラと共演してみませんか？

#### 【本番公演】

##### 「第九」特別演奏会

2026年12月19日(土) 午後3時開演  
東京エレクトロンホール宮城

● ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 他  
指揮:川瀬賢太郎

ソリスト:種谷典子、林美智子、望月哲也、宮本益光

合唱:仙台フィルと第九をうたう合唱団

常盤木学園高等学校音楽科1・2年生

宮城学院女子大学音楽科 有志

##### 仙台クラシックフェスティバル 2026

2026年10月4日(日) 午後7時30分開演  
仙台銀行ホール イズミティ 21・大ホール

● ベートーヴェン:交響曲第9番 第4楽章 他  
指揮:太田弦

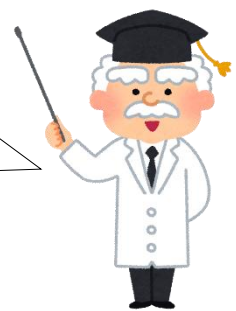
合唱:せんくら合唱団

(仙台フィルと第九をうたう合唱団、  
他、調整中)

だいく  
「第九」って？



ベートーヴェンが作曲したオーケストラの曲、「交響曲第9番」のことじゃ。ベートーヴェンは第4楽章に声楽を取り入れ、シラーの詩(ドイツ語)に音楽をつけて、「人類はみな兄弟である」というメッセージを残したんじゃ。交響曲に声楽を取り入れることは当時は非常に画期的なことでのう。演奏時間1時間を超える、音楽史に残る傑作といえるじゃろう！



## ◆指揮・指導

指揮(12月)	川瀬 賢太郎(名古屋フィル音楽監督、札幌交響楽団正指揮者)
指揮(10月)	太田 弦(仙台フィル・指揮者)
合唱指揮	佐藤 淳一(声楽家、尚絅学院大学子ども学類教授)
合唱指導	東尾 多門(仙台フィル・副指揮者)
ヴァイオリン	佐藤 順子(声楽家、東北福祉大学・宮城学院女子大学 各非常勤講師) 原田 博之(声楽家、宮城教育大学教授)
ピアノ	高橋 麻子 掛田 瑤子

## ◆募集人数と応募コース

全パート 合計 約 120 名(予定)

### 初心者コース

初めて「第九」を歌う方のために、6、7月に練習期間を設けます。(※過去3回以上、仙台フィル「第九」に出演されている方はご参加いただけません。)

### 経験者コース

「第九」を歌った経験がある方。  
(オーディションからご参加ください。)

## ◆応募資格 (以下の項目すべてを満たす方)

①合唱経験は問いません。中学生以上で、指定した練習日に下記の出席回数を満たせる方

**初心者コース** 32回中の22回以上 **経験者コース** 22回中の15回以上 (※オケ合わせ・ゲネプロを含めない)

②マエストロ稽古、オケ合わせ、ゲネプロに必ず参加できる方

③オーディションに参加できる方

## ◆団費・月額

**一般** 3,500 円 **学生(25歳以下)** 2,000 円 ※別途楽譜代 他

## ◆楽譜

ベーレンライター(Bärenreiter)版を指定いたします。

[こちら→](#)

初回練習日までに各自でご用意ください。(※あずき色の楽譜。別版不可。)



## ◆オーディション

日 時 2026年7月19日(日) 午後 6 時頃～午後 9 時頃 (応募人数によって時間変更の可能性もございます。)

場 所 日立システムズホール仙台内

課題曲 ベートーヴェン:交響曲第 9 番 第 4 楽章より (楽譜:ベーレンライター版)

選考方法 未定/参加者に後日連絡 (譜持ち可・非公開)

審査員 佐藤淳一、東尾多門、佐藤順子、原田博之、我妻雅崇(仙台フィル事業部長)

## ◆練習日

原則として毎週日曜日 午後 6 時 30 分～午後 9 時。(平日は午後 7 時～午後9時30分)

会場:日立システムズホール仙台 他、地下鉄の沿線。 ※詳細はお申し込み後にご連絡します。

<初心者コース> (※過去に「3回以上」、仙台フィル「第九」に出演されている方はご参加いただけません。)

5・6月	5月31日(日)、6月7日(日)、14日(日)、21日(日)、26日(金)、28日(日)
7月	5日(日)、8日(水)、12日(日)、16日(木)

<経験者コース+初心者コース>(オーディション通過者)

8月	2日(日)、9日(日)、17日(月)、23日(日)、30日(日)
9月	6日(日)、★13日(日)、16日(水)、20日(日)、27日(日)
10月	3日(土)、4日(日)ゲネプロ・本番、18日(日)、25日(日)
11月	1日(日)、★3日(火・祝)、8日(日)、15日(日)、22日(日)、29日(日)
12月	6日(日)、13日(日)、★17日(木)、18日(金)オケ合わせ

<★マエストロ稽古> 午後 6 時頃～午後 9 時(会場未定)

① 9月13日(日) /②11月3日(火・祝) /③12月17日(木)

<オーケストラ合わせ・ゲネプロ>

① 10月4日(日) 午後3時頃集合/②12月18日(金) 午後 6 時頃～/③12月19日(土) 午前 11 時頃～

## ◆その他

マスクの着用は任意です。感染症の流行状況により、マスク着用をお願いする場合がございます。

## ◆お申し込み・お問い合わせ

「参加申込用紙」に必要事項をご記入のうえ、**FAX**または**郵送**にて仙台フィル事務局までお送りください。

応募〆切は、**2026年5月20日(水)必着**です。〆切後に折り返し、ご連絡いたします。

〒980-0012 仙台市青葉区錦町 1-3-9  
仙台フィルハーモニー管弦楽団事務局「仙台フィルと第九をうたう合唱団」係  
TEL:022-225-3934 FAX:022-225-4238 (※表裏のお間違いのないようご注意ください。)

※経験者コースの方は、仙台フィル公式サイト <https://www.sendaiphil.jp/chor2026>(右記 二次元コード)からの  
お申し込みも可能です。(高校生以下の方は除く。)



## ♪ よくある質問 ♪

Q. どんな人が参加しているの? 一人でも大丈夫?

A. 学生、会社員、夫婦、親子などさまざまです。過去には一人で参加された中学生もいました。

Q. ドイツ語が全く分かりませんが、大丈夫でしょうか?

A. オーディションに合格していただくために、初心者コースを設けます。ご自宅での復習をお願いするとともに、練習に意欲的に参加していただければと思います。

Q. 自分のパートが分かりません。どうしたらよいでしょうか?

A. ソプラノ(女声)とテノール(男声)は、かなり高い音域を受け持つことになります。練習の途中でパートの変更も可能ですが、ご相談ください。

Q. 第九を歌ったことがある経験者なのですが、「初心者コース」からの参加は可能でしょうか?

A. 過去に仙台フィルと第九を3回以上共演したことがある方は「経験者コース」をお願いします。基本的にはオーディションからご参加ください。2回未満の方でも申込人数によってはお断りする場合がございます。



※ご本人以外の練習への参加はご遠慮ください。見学立ち合い、託児等はありませんので、あらかじめご了承ください。