

2025年5月3日  
報道関係者各位  
プレスリリース

公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団

エンターテインメント定期第5回  
『機動戦士ガンダム』シリーズ～宇宙世紀コンサート～  
コンサート詳細発表！

公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団（宮城県仙台市、理事長：増子次郎、以下「仙台フィル」）は2024年度からスタートした新シリーズの一つである「エンターテインメント定期」第5回で取り上げる『機動戦士ガンダム』シリーズ～宇宙世紀コンサート～の詳細について発表させていただきます。

仙台フィルハーモニー管弦楽団 エンターテインメント定期第5回  
『機動戦士ガンダム』シリーズ～宇宙世紀コンサート～



日時：2025年8月9日（土）

14時00分開場・15時00分開演

場所：仙台銀行ホール イズミティ 21

大ホール

指揮：大井剛史

ピアノ：田村響

演目

門倉聡 交響詩『機動戦士ガンダム F91』

松山祐士『機動戦士ガンダム』眠りより

田中公平『機動戦士ガンダム第08MS小隊』VII [Recorded In PLAHA] より

三枝成彰『機動戦士ガンダムZ Z』マシュマー・ゼロ

三枝成彰『機動戦士ガンダム逆襲のシャア』逆襲のシャア

三枝成彰『機動戦士Zガンダム』Symphony Z

三枝成彰『機動戦士Zガンダム』愛の協奏曲（ショート版） ほか

#### ◆アニメーションとのコラボレーションという仙台フィルの試み

アニメーションという日本を代表した文化！心に響くストーリー、惹きつける動画、魂のこめられる人の声、そしてそのすべてを効果的にする音楽があり成り立っています。仙台フィルではその音楽のすばらしさを多くの皆様にお伝えしたいと考えています。私たち仙台フィルは、フルオーケストラならではの圧倒的なサウンドと、「生」の音による演奏でその素晴らしさを伝えるべく活動を展開してまいります。

#### ◆指揮者 大井剛史

2024年4月、東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者に就任。

17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラプチェフスキーの各氏に指導を受ける。

2007～2009年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団で研修。2008年アントニオ・ペドロッティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」（ドビュッシー）を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。

仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者(2000～2001)、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014～2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。

レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽／吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。

東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

#### ◆ピアノ 田村響

2007年10月ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目されるに至った。

2009年2月ビシュコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会デビューと日本ツアーを行った他、これまでに、N響、読響、都響、新日本フィル、日本フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、東京シティ・フィル、神奈川フィル、仙台フィル、群響などと共演。日本各地でリサイタルを行う。

室内楽活動にも力を入れており、アントニオ・メネセス、宮田大、三浦文彰の各氏等と共演を重ねるほか、同世代のアーティストとも多数共演する。また、2019年3月にはマニエル・ルグリがプロデュースするバレエ作品にも出演し、自身初となるダンス・ステージとのコラボレーションを果たした。

活動は日本国内にとどまらず、フランス、オランダ、ドイツ、オーストリア、ポーランド、イタリア、ロシア、エジプト、ブラジル、中国、台湾、ベトナムに及ぶ。

1986年愛知県安城市生まれ。3歳よりピアノを始める。18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。2015年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレス、クリストフ・リースケの各氏に師事。これまでに4枚のソロCDをリリース。

受賞歴は、2003年アリオン賞、2006年出光音楽賞、2008年文化庁長官表彰・国際芸術部門、2008年安城市市民栄誉賞、2009年ホテルオークラ音楽賞、2015年文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞、2015年愛知県芸術文化選奨文化新人賞、2017年京都市芸術新人賞などがある。

現在、京都市立芸術大学准教授として後進の指導にも力を入れている。

## ◆作品介绍

1979年に放送を開始した「機動戦士ガンダム」は、ロボットを「モビルスーツ」という「兵器」として扱ったリアルな戦争描写や緻密な科学考証、複雑に織り成す深い人間ドラマで、それまでのロボットアニメの潮流であった単純な勧善懲悪では語れない「リアルロボットアニメ」というジャンルを確立し、一大ブームを巻き起こした。

備考：本公演ではアニメーションなどの映像演出はございません。やむを得ず出演者・演目に変更になる場合がございます。※未就学児のご入場はできません。

チケット料金：全席指定 8,000円

チケット先行抽選	イープラス	5月15日(木) 12:00~5月25日(日)	23:59まで
	チケットぴあ	5月24日(土) 12:00~6月1日(日)	23:59まで
	ローソンチケット	5月24日(土) 12:00~6月1日(日)	23:59まで

※インターネットでの販売のみ(先行抽選では座席指定不可)

チケット一般発売：仙台フィル公式サイト 2025年6月13日(金) 20時より  
仙台フィルサービス(電話受付) 6月16日(月) 10時より

プレイガイド：イープラス(○)、ローソンチケット(○)、チケットぴあ(○)  
○：インターネットでの販売のみ

お申込み・お問い合わせ：

仙台フィル公式サイト インターネット予約(24時間受付/座席選択可) 6月13日(金) 20:00発売  
仙台フィルサービス TEL 022-225-3934(受付：平日10:00~18:00) 6月16日(月) 10:00発売  
主催：公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団  
エンターテインメントパートナー：バンダイナムコフィルムワークス、バンダイナムコミュージックライブ  
バンダイナムコピクチャーズ

お問い合わせ先 公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団 TEL 022-225-3934(平日10:00~18:00)  
仙台フィル公式サイト <https://www.sendaiphil.jp>

## ◆エンターテインメント定期

エンターテインメントパートナーとして、バンダイナムコフィルムワークス、バンダイナムコミュージックライブ、バンダイナムコピクチャーズの協力の元、アニメーションをはじめとしたエンターテインメントを題材としたコンサートを行います。なお、このコンサートは各アニメーションなど作品の音楽に集中して楽しんでいただき、その音楽のすばらしさを生演奏にて感じていただくことを目的としています。  
そして、仙台から世界へ日本の文化の発信を担えればと考え本シリーズを創出いたしました。

## ◆メッセージ

オーケストラコンサートへの敷居の高さを取り除き、圧倒的な表現力を持つフルオーケストラサウンドを全身

で感じていただきたい。そのような想いでバンダイナムコグループ各社をエンターテインメントパートナーに迎え 2024 年度よりスタートしましたエンターテインメント定期は第 5 回を迎えます。

今回は、発見された交響詩「機動戦士ガンダム F91」の楽譜を作曲された門倉聡氏の手で新たに浄書いただき再演いたします。また、1998 年に開催された【20th Anniversary Symphonic GUNDAM 1979～1998】から数々の劇伴音楽をセレクトし『機動戦士ガンダム』シリーズ～宇宙世紀コンサート～と題してお届けします。お気に入りのアニメ作品の劇伴音楽をコンサートホールに響き渡るフルオーケストラのサウンドでお楽しみいただくことにより、オーケストラコンサートをそして仙台フィルを身近に感じていただきたいと思います。仙台から日本、そして世界に向けて仙台フィルは新たなオーケストラコンサートの可能性を創造・発信してまいります。

(この公演についてのお問い合わせ：仙台フィル事業部 エンターテインメント定期 PM 美濃部敦)

© 創通・サンライズ