

2024年2月16日

報道関係者各位

プレスリリース

公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団

仙台銀行ホール イズミティ 21 リニューアルオープン記念事業

エンターテインメント定期第1回

『コードギアス 反逆のルルーシュ』

コンサート詳細発表！

公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団（宮城県仙台市、理事長：高橋宏明、以下「仙台フィル」）は2024年度の新シリーズの一つである「エンターテインメント定期」第1回で取り上げるアニメーション作品『コードギアス 反逆のルルーシュ』のコンサート詳細について発表させていただきます。

仙台フィルハーモニー管弦楽団 エンターテインメント定期第1回

『コードギアス 反逆のルルーシュ』



コードギアス

CODE GEASS
Lelouch of
the Rebellion

反逆のルルーシュ

日時：2024年5月4日（土・祝）

14時00分開場・15時00分開演

場所：仙台銀行ホール イズミティ 21

大ホール

指揮：柴田真郁



©T. Tairadate

©SUNRISE/PROJECT GEASS Character Design ©2006 CLAMP・ST

演目：

シンフォニック コードギアス リベリオン Symphonic CODE GEASS the Rebellion

（原曲作曲：中川幸太郎・黒石ひとみ／フルオーケストラ編曲：佐野秀典）

◆アニメーションとのコラボレーションという仙台フィルの試み

アニメーションという日本を代表した文化！心に響くストーリー、惹きつける動画、魂のこめられる人の声、そしてそのすべてを効果的にする音楽があり成り立っています。仙台フィルではその音楽のすばらしさを多くの皆様にお伝えしたいと考えています。私たち仙台フィルは、フルオーケストラならではの圧倒的なサウンドと、「生」の音による演奏でその素晴らしさを伝えるべく活動を展開してまいります。

◆シンフォニック コードギアス リベリオン

エンターテインメント定期第1回では2006年に放送された『コードギアス 反逆のルルーシュ』と、続編である『コードギアス 反逆のルルーシュ R2』の音楽に特化したフルオーケストラ編成アレンジによる音楽でお客様をお迎えします。劇伴音楽をフルオーケストラ編成用に編曲し、コンサートホールをその作品の世界に塗り替えます。

今回の編曲では、作品の世界を作り上げるために必要な楽器を編成します。プログラミングは、作品を愛する音楽家メンバーによって、どの曲をどの順番で行うかを白熱した議論の中で作り上げています。ご期待ください！

備考：本公演ではアニメーションなどの映像演出はございません。やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。※未就学児のご入場はできません。

チケット料金：全席指定 8,000円

チケット先行抽選
イープラス 2月26日(月) 12:00~3月5日 23:59まで
チケットぴあ 3月4日(月) 12:00~3月10日 23:59まで
ローソンチケット 3月4日(月) 12:00~3月10日 23:59まで
※インターネットでの販売のみ(先行抽選では座席指定不可)

チケット一般発売：2024年3月18日(月)

プレイガイド：日立システムズホール仙台、仙台銀行ホールイズミティ21、チケットぴあ(○)
ローソンチケット(○)、イープラス(○) ○：インターネットでの販売のみ

お申込み・お問い合わせ：

仙台市市民文化事業団 TEL 022-727-1875 (受付：平日9:30~17:00) 3月18日(月) 9:30 発売

仙台フィル公式サイト インターネット予約(24時間受付/座席選択可) 3月17日(日) 20:00 発売

仙台フィルサービス TEL 022-225-3934 (受付：平日10:00~18:00) 3月18日(月) 10:00 発売

主催：公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団

エンターテインメントパートナー：バンダイナムコフィルムワークス、バンダイナムコミュージックライブ
バンダイナムコピクチャーズ

共催：公益財団法人仙台市市民文化事業団

お問い合わせ先 公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団 TEL 022-225-3934 (平日10:00~18:00)

仙台フィル公式サイト <https://www.sendaiphil.jp>

■『コードギアス』シリーズとは

2006年10月から2007年3月まで、最初のTVシリーズ『コードギアス 反逆のルルーシュ』が放送。予想を裏切り続ける展開と、作り込まれた世界設定によって話題を呼び、続編となる『コードギアス 反逆のルルーシュ R2』は、全国放送へと拡大され、2008年4月から9月まで放送。その衝撃のラストは大きな反響を呼びまし

た。

2009年からは、新たに劇場上映作品である『コードギアス 亡国のアキト』が全5章で展開スタート。『コードギアス 漆黒の蓮夜』や『コードギアス 双貌のオズ』をはじめとするコミカライズも展開し、ミュージカル、オーケストラコンサート、展示会、ゲーム、フィギュアといった多彩なメディアミックスが行われてきました。

さらに、2017年10月21日からは劇場総集編三部作を公開。2019年には続編となる完全新作劇場版『コードギアス 復活のルルーシュ』が公開されました。そして現在は「Next 10years Project」が進行中となる、誕生から17年を経てもなお多くの人に支持される人気アニメ作品です。

◆エンターテインメント定期

エンターテインメントパートナーとして、バンダイナムコフィルムワークス、バンダイナムコミュージックライヴ、バンダイナムコピクチャーズの協力の元、アニメーションをはじめとしたエンターテインメントを題材としたコンサートを行います。なお、このコンサートは各アニメーションなど作品の音楽に集中して楽しんでいただき、その音楽のすばらしさを生演奏にて感じていただくことを目的としています。

そして、仙台から世界へ日本の文化の発信を担えればと考え本シリーズを創出いたしました。

また仙台市市民文化事業団の共催で、2024年度はイズミティ21のリニューアルオープン公演となります。

◆メッセージ

オーケストラのコンサートと聞くとどうも敷居が高く見えてしまうのはなぜでしょう？その答えを探し出そうとしても、結局たどり着く答えはいつも「先入観」です。現代のオーケストラのコンサートは夏ならGパンTシャツでもご来場いただけますし、厳しいドレスコードなんてありません！社会的に問題のない服装の範囲なら自由で構いません。わくわくしながら自由な格好でイズミティに集まってほしいと思います！

仙台フィルが東北の地に宮城フィルとして創立されて50年が経過し、今は日本を代表するオーケストラの一つとして仙台から音楽文化を発信しています。そして51年目、バンダイナムコグループさんという現代日本文化をけん引するエンターテイナーと共に、仙台から日本、そして世界に向けて仙台フィルは文化を発信してまいります。今後の活躍にご期待ください

(この公演についてのお問い合わせ：仙台フィル事業部 エンターテインメント定期 PM 美濃部敦)