

新進演奏家育成プロジェクト

ORCHESTRA SERIES

第75回
仙台

～若き音楽家と仙台フィルの協演～



ヴァイオリン

富田 悠介

Violin: Tomita Yusuke

モーツァルト
ヴァイオリン協奏曲
第5番 イ長調 K.219



ピアノ

中村 このみ

Piano: Nakamura Konomi

シューマン
ピアノ協奏曲
イ短調 作品54

©井村重人



ソプラノ

大塩 麻乃

Soprano: Oshio Mano

ヴェルディ
歌劇「椿姫」より
"ああ、そはかの人か"

ドニゼッティ
歌劇「ランメルモールのルチア」より
"あたりは沈黙に閉ざされ"



指揮

鈴木 織衛

Conductor: Suzuki Ori



トロンボーン

吉江 賢太郎

Trombone: Yoshie Kentaro

グロンドール
トロンボーン協奏曲



バリトン

亀山 泰地

Baritone: Kameyama Taichi

モーツァルト
歌劇「フィガロの結婚」より
"もう飛ぶまいぞ、この蝶々"

ワーグナー
楽劇「タンホイザー」より
"夕星の歌"

2024

2/3 [土]

15:00 開演(14:00開場)

日立システムズホール仙台
コンサートホール

■料金(全席自由) ¥2,500

■お申し込み・お問い合わせ

仙台フィル公式サイト

2023.11.7[火]20:00発売

24h受付

<https://www.sendaiphil.jp/>

仙台フィルサービス

2023.11.8[水]10:00発売

☎022-225-3934

(受付時間 平日10:00~18:00)

■プレイガイド 2023.11.8[水]発売

チケットぴあ、ローソンチケット、イープラス、藤崎、仙台三越

※チケットぴあ、ローソンチケット、イープラスは、インターネットでの販売のみ。

[主催]文化庁、公益社団法人日本演奏連盟、公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団

[制作]公益社団法人日本演奏連盟、公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団

[後援]宮城県、仙台市、宮城県教育委員会、仙台市教育委員会

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合もございますので、予めご了承ください。
※近隣の駐車場には限りがございますので、ご来場の際には地下鉄やバスなどの公共交通機関をご利用ください。
※未就学児のご入場はできません。 ※開演(演奏)中の客席への入退場は一切お断りいたします。

助成:文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(次の文化を創造する新進芸術家育成事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会

新進演奏家育成プロジェクト

ORCHESTRA SERIES 第75回 仙台

～若き音楽家と仙台フィルの協演～

Baritone

バリトン

亀山 泰地 Kameyama Taichi



宮城県仙台市出身。常盤木学園高等学校音楽科及び東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(クラリネット)卒業。2019年別府アルゲリッチ音楽祭ベスト・オブ・ベストシリーズ Vol.7 オーケストラ・コンサートに出演。大学卒業後、声楽に転向。二期会オペラ研究所第66期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。二期会新進声楽家コンサートに出演。これまでに『フィガロの結婚』フィガロ、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ等にてオペラに出演。第31回日本ドイツ歌曲コンクール入選。市川市文化振興財団第36回新人演奏家コンクール声楽部門優秀賞受賞。二期会会員。

Trombone

トロンボーン

吉江 賢太郎 Yoshie Kentaro



東京音楽大学卒業。同大学院科目等履修生修了。2018年8月セイジ・オザワ松本フェスティバルOMF室内楽勉強会に参加。2019年度、東京音楽大学甲種給費奨学生。第17回関西トロンボーン協会コンクール第2位。第2回静岡トロンボーンコンクール第1位。これまでにトロンボーンを呉信一、新田幹男、中村友子、箱山芳樹の各氏に師事。2021年6月から12月、2022年5月から8月に東京フィルハーモニー交響楽団契約団員を務める。現在はフリーランスのトロンボーン奏者として関東圏を中心に活動している。

Piano

ピアノ

中村 このみ Nakamura Konomi



1996年仙台市出身。泉館山高校卒業。国立音楽大学鍵盤楽器専修卒業並びに、鍵盤楽器ソリストコース修了。同大学院修士課程ピアノ専攻修了。第20回日本演奏家コンクール第3位受賞。国立音楽大学国内外研修奨学生としてウィーンにて研修を受ける他、修士課程業績優秀者全額免除奨学生に選出される。2022年仙台国際音楽コンクール関連事業にて、仙台フィルハーモニー管弦楽団のメンバーらと共に出演。同年、仙台・関東で初のソロリサイタルを開催。これまでにナターリア・トゥルルリ、パスカル・ドヴァイヨン、ミシェル・ペロフ、東誠三各氏のマスタークラスを受講。藤崎貴子、高橋裕美、五十嵐朱、八巻淑子、江澤聖子の各氏に師事。

Soprano

ソプラノ

大塩 麻乃 Oshio Mano



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科オペラ専攻修了。第68回藝大オペラ定期公演『コジ・ファン・トゥッテ』デスビーナ役にてデビュー。Y-4 Project『愛の妙薬』アディーナ役、ハイライト形式にて『椿姫』ヴィオレッタ役、『リゴレット』ジルダ役を演じる。イタリア、ベッルーノにて開催されたマスタークラスに参加。オーケストラと共に出演。第2回バーゼル国際声楽コンクール優秀賞。第8回K声楽コンクール第1位。2023年4月よりイタリアに留学。これまでに小泉恵子、佐藤ひさら、ウィリアム・マッテウツツィ各氏に師事。

Violin

ヴァイオリン

富田 悠介 Tomita Yusuke



桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。現在桐朋学園大学大学院修士課程に在籍。ザルツブルク国際室内楽コンクールユース部門第1位。第72回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第3位。第13回ペーテン音楽コンクール大学の部第1位。第24回日本演奏家コンクール大学の部第2位。学内の成績優秀者による卒業演奏会、室内楽演奏会、student concert等に出演。これまでにヴァイオリンを吉井雅子、勅使河原真実、恵藤久美子各氏に師事。現在辰巳明子氏に師事。室内楽を山崎信子、磯村和英、池田菊衛、練木繁夫各氏に師事。ウェルズアカデミー2期生として弦楽四重奏をウェルズ弦楽四重奏団に師事。

Conductor 指揮 鈴木 織衛 Suzuki Oriie



東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅古、松尾葉子両氏に師事。藝大在学中にピアニストとしてデビュー。その後は、日本屈指のオペラ団体・二期会において、数々の作品に指揮者、合唱指揮者、コレペティとして参加。また、斉田正子、錦織健氏など人気声楽家とも多数共演する。1996年、ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。以来、日本各地のオーケストラと共に共演を重ねている。2018年にはオーケストラ・アンサンブル金沢とヴェルディの歌劇『リゴレット』を上演し、好評を得る。2010年より2022年8月まで、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者を務めた。また、ポップス等クラシック以外のアーティストにも信頼が厚く、森山良子、加藤登紀子、秋川雅史、岩崎宏美、日野皓正、レ・フレールをはじめ多くのコンサートを指揮、レコーディングにも参加している。東京藝術大学指揮科講師。

管弦楽 仙台フィルハーモニー管弦楽団 Sendai Philharmonic Orchestra



1973年に宮城フィルハーモニー管弦楽団として創立。1989年仙台フィルハーモニー管弦楽団に名称を変更。2011年の東日本大震災では数ヶ月間活動を中止せざるを得ない状況となったが、室内楽等で音楽を被災者のもとに届ける活動を展開し絆を紡いだ。本拠地である日立システムズホール仙台での定期演奏会をはじめ、特別演奏会、全国小中学校訪問演奏会、また「仙台国際音楽コンクール」のホストオーケストラとして出演、「仙台クラシックフェスティバル(せんくら)」でも広く市民に親しまれるなど、「杜の都」の音楽文化における中心的役割を担っている。2023年に創立50周年を迎えた。

ホール仙台での定期演奏会をはじめ、特別演奏会、全国小中学校訪問演奏会、また「仙台国際音楽コンクール」のホストオーケストラとして出演、「仙台クラシックフェスティバル(せんくら)」でも広く市民に親しまれるなど、「杜の都」の音楽文化における中心的役割を担っている。2023年に創立50周年を迎えた。