

# 平成26年度 事業報告

## 1. はじめに

楽団創立40年から新たな一歩となる平成26年度は、これまで積み上げられてきた仙台フィルの経験と実績に、新たにヴィオラとコントラバスセクションにソロ首席が加わり、楽団の更なる活性化、成長への飛躍が期待される中でスタートしました。指揮者陣は、常任指揮者であるパスカル・ヴェロ、首席客演指揮者の小泉和裕、ミュージック・パートナー山田和樹の強力で、充実した3人体制のもと、豊かな経験に裏打ちされた実力あるゲスト指揮者、トップレベルの演奏能力を持つソリストの積極的な招聘、さらには、首席制度の定着化等によりオーケストラの体制強化・充実や楽団員の演奏能力の向上が図られ、高品質な楽団へと着実にステップアップができた年度となりました。

今年度で開催した演奏会は、97公演を数え、(公財)音楽の力による復興センター・東北と連携しながら行った復興コンサートは480回を超えたほか、青少年に対する教育、音楽関係者の資質向上等にも鋭意取り組むなど、平成26年度も、演奏事業活動を通して地域社会と密着した地域づくり、音楽文化の振興、復興支援に大きく貢献できたものと考えます。

一方、財団の経営状況は、至近年においてさらに厳しさを増しており、平成26年度でさらに赤字幅が拡大することから、平成25年末に策定した「経営改善策」を見直し、改めてこれまでの取り組みや事業内容等の分析、検証を行い、長期的な安定運営に向けて、新たに「経営改善計画」を策定し、現在、楽団を挙げて取り組んでいるところです。

今後も、ご支援を頂戴している地域の皆様をはじめ、助成や協賛をいただいている企業や団体からの仙台フィルへのご期待にお応えできるよう、事業運営の基盤となる経営の安定化、組織の充実に向けた諸施策に楽団全体で鋭意取り組んでまいります。

## 2. 仙台フィルハーモニー管弦楽団を編成し、及び維持すること

### (1) 経営基盤強化

仙台フィルの至近の収支状況において、単年度の黒字化は、震災に伴う寄附金増等による平成23年度のみであり、震災に伴う依頼演奏会や協賛金収益の減少等を背景に累積の赤字幅は毎年拡大している状況です。

赤字の主な要因としては、事業経費は例年の伸びを示す中、厳しい経済状況等から依頼演奏会を中心に演奏会への支援やサポート企業からの協賛等が低下傾向にあること、また、事業経費は一定の伸びを示すものの、入場者数も震災前まで回復していないことが考えられます。

行政機関、民間からの補助金や企業からの協賛金、広告料収益等の増加が今後も大きく期待できない状況にある中、累積赤字を解消し安定的な財団運営が実施できるよう、平成25年12月に理事会ならびに評議員会に

て承認いただいた「経営基盤強化に向けた改善策」に基づき平成26年4月から取り組んでまいりました。

具体的には、収入増に向け、入場料の見直しや依頼公演に係る出演料増額をはじめ、スポンサーシートの新規導入、仙台フィル支援自販機の拡大を展開するとともに、支出削減においては、指揮者・ソリストの出演料減額等に取り組みました。また、定期会員の割引率の拡大など、会員制度の見直し等を行ってまいりました。

しかしながら、こうした施策の取り組みのみでは、累積赤字を解消することは困難であり、ひいては楽団経営は危機的状況になるものと判断いたしました。

このため、仙台フィルが将来にわたり安定した財団運営を図り、東北の中枢オーケストラとして多くの皆様から愛され、必要とされる楽団として成長していくため、本年3月、理事会ならびに評議員会から承認いただき「経営改善計画」を策定いたしました。本計画の遂行にあたっては、強化した営業体制のもと、徹底した進行管理を行うとともに、既存概念に固執することなく、常にお客様、支援いただく皆様の目線、立場に立ち、緊張感を持って取り組んでまいります。

## (2) 楽団の体制について

平成26年度のスタートとなる4月からヴィオラセクションのソロ首席奏者に井野邊大輔が、またコントラバスセクションのソロ首席奏者には助川龍がそれぞれ就任し、すでに目覚ましい活躍を続けているチェロセクションのソロ首席奏者三宅進と共に充実した低音セクションを形作りました。

また、平成26年度には、次代の仙台フィルを担うべき優秀な人材を求めて、ヴァイオリン、コントラバス、クラリネットの各セクションでのオーディションや採用試験を行うなどし、新たな人材確保を図りました。

## 3. 交響管弦楽等の演奏を行うこと

### (1) 定期演奏会（18日：18ステージ）

平成26年度も第282回定期演奏会から第290回定期演奏会まで、9演目18公演を予定通り開催しました。

ソロ首席奏者が揃ったことから、弦楽器セクションの充実ぶりは素晴らしく、合わせて管楽器における首席制度が定着したことにより、オーケストラの演奏能力は飛躍的に向上し、安定的に上質の演奏を聴衆にお届けしました。また、指揮者体制は常任指揮者パスカル・ヴェロ、首席客演指揮者小泉和裕、ミュージック・パートナー山田和樹の三人体制が堅持され、それぞれの指揮者が持ち味を発揮してオーケストラの発展に寄与しました。

常任指揮者パスカル・ヴェロは平成26年度、フランス音楽を離れショスタコーヴィッチ、プロコフィエフのロシア音楽を取り上げ、厳しい時代を生きた二人の作曲家の作品を深くスコアを読み込む事で説得力のある音

楽を披露し、小泉和裕はR. シュトラウスの交響詩「ツァラトウストラはこう語った」でオーケストラを荘重に響かせ、山田和樹はマーラーの交響曲第4番の「牧歌的な天上の愛を」を描き上げました。

## (2) 特別演奏会 (20日 : 23ステージ)

平成26年度の特別演奏会は、新しくヴィオラセクションのソロ首席奏者に就任した井野邊大輔と、就任以来すでに目覚ましい活躍をみせるソロ首席チェロ奏者の三宅進によるR. シュトラウスの交響詩「ドンキホーテ」で「シーズンオープニングコンサート」を開催し、新年度のスタートを切りました。

定期演奏会とは異なった内容と、コンセプトを持った演奏会で特別演奏会を組み立てましたが、今年度で開催した特筆すべき特別演奏会としては、ライプツヒ・ゲバントハウス管弦楽団のコンサート・マスター、ヘンリックホッホシルト氏を招いた「指揮者のいない演奏会」があります。指揮者がいない事によりオーケストラの能動性が求められ、それによってオーケストラの演奏能力向上を図りました。

平成26年度に開催した主な特別演奏会は以下の通りです。

- ・オーケストラと遊んじゃおう
- ・シーズンオープニングコンサート
- ・マイタウンコンサート
- ・山形交響楽団合同演奏会
- ・指揮者のいない演奏会
- ・仙台フィル第九特別公演
- ・名曲コレクション in 盛岡・福島・いわき
- ・東北の作曲家による新作展 など

## (3) 依頼公演会 (48日 : 56ステージ)

平成26年度の依頼公演では例年受託していた、文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」が不採択になったため、例年に比べ受託公演数が少なくなりました。しかしながら、「宮城県民会館開館50周年記念演奏会」や仙台市教育委員会の主催による「青少年のためのオーケストラ鑑賞会」、また、国連防災世界会議仙台開催記念として「音楽の力による復興・そして未来へ」公演、さだまさしコンサート、オペラ「遠い帆」公演など、各方面からのニーズに合わせ、変化に富んだ公演に取り組みました。

## (4) 室内楽

平成26年度も、オーケストラの演奏活動と共に、室内楽での演奏活動を行い、クラシック音楽の普及および仙台フィルの存在をアピールしました。今年度は、44回の室内楽演奏会を実施いたしました。

#### 4. 青少年の音楽鑑賞及び演奏等に関し指導を行い、その普及を図ること

##### (1) 青少年のためのオーケストラ鑑賞会

仙台市教育委員会の依頼による、ホールで行う「青少年のためのオーケストラ鑑賞会」を14回実施しました。

##### (2) 次代を担う子どもの文化芸術体験事業

平成26年度の文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」（学校訪問）は採択されませんでした。※平成27年度は採択済

#### 5. その他目的達成のために必要な事業

##### (1) 演奏に必要な調査、研究

ステージマネージャー会議が8月12日・13日に広島で開催され参加しました。また、ライブラリアン会議が9月10日に東京（読売日響）で開催されましたが、業務の都合により参加できませんでした。

##### (2) 仙台フィルと第九をうたう合唱団等

「仙台フィルと第九をうたう合唱団」を公募の後、オーディションを経て編成し、育成指導を行うとともに、恒例の仙台クラシックフェスティバルと年末の第九で共演しました。

##### (3) クリニック等

中学・高校・大学生に管楽器を中心とした実技指導を行い、仙台フィル出演コンサートにおいては、大学生の方々と共演し、アマチュアの演奏レベルのアップに貢献しました。

##### (4) 仙台ジュニアオーケストラ

平成26年度は10月19日に定期演奏会、平成27年3月22日にスプリングコンサートを開催しました。その他に、9月28日にサントリー文化財団の派遣により、ウィーンフィルメンバーのクリニックが常盤木学園を会場とし開催されました。

以上

平成26年度事業報告

【参考資料】

(1) 定期演奏会 (18公演)

会場：仙台市青年文化センター・コンサートホール

開演時間：金曜日 午後7時 土曜日 午後3時

回	開催日	出演者	演奏曲目
282	5.16(金) 17(土)	指揮：山田和樹 ヴァイオリン：アヨナ・ハーエリ ソプラノ：高橋絵理	プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番ト短調 作品63 マーラー：交響曲第4番 ト長調
283	6.13(金) 14(土)	指揮：パスカル・ヴェロ ピアノ：ソヌ・イエゴン	モーツァルト：ピアノ協奏曲第26番ニ長調 K.537「戴冠式」 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 ニ短調 作品47
284	7.11(金) 12(土)	指揮：尾高忠明 フルート：芦澤暁男	武満徹：波の盆 尾高尚忠：フルート協奏曲 シューベルト：交響曲第8番ハ長調 D.944「グレート」
285	9.26(金) 27(土)	指揮：下野竜也 チェンバロ：曾根麻矢子	J.S.バッハ/ベリオ：コントラプンクトゥス 19 J.S.バッハ：チェンバロ協奏曲第1番 ニ短調 BWV1052 ブルックナー：交響曲第0番 ニ短調
286	10.24(金) 25(土)	指揮：パスカル・ヴェロ チェロ：宮田大	ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 プロコフィエフ：交響曲第5番 変ロ長調 作品100
287	11.28(金) 29(土)	指揮：小泉和裕 ピアノ：ジャン＝フィリップ・コラール	ベートーヴェン：「エグモント」序曲 作品84 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 作品58 R.シュトラウス：交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」 作品30
288	2015年 1.23(金) 24(土)	指揮：ユベール・スターン	モーツァルト：交響曲第29番 イ長調 K.201 シューベルト：交響曲第7番 ロ短調 D.759「未完成」 メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調 作品90「イタリア」
289	2.20(金) 21(土)	指揮：広上淳一 ピアノ：伊藤恵	シューマン：「マンフレッド」序曲 作品115 クララ・シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 作品7 ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 作品68
290	3.20(金) 21(土)	指揮：パスカル・ヴェロ ティンパニ：竹内将也 有賀誠門	コリリアーノ：プロムナード序曲 グラス：2人のティンパニストとオーケストラのための幻想的協奏曲 ロドリゲス：交響詩「エル ヒボア」 マルケス：コンガ・デル・フエゴ マルケス：ダンソン第2番 モンカーヨ：フアパンゴ ヒナステラ：バレエ音楽「エスタンシア」より マランボ

(2) 特別演奏会 (23公演)

公演名	開催日	出演者	演奏曲目
オーケストラと遊んじゃおう	4.6(日) (2公演)	指揮：岩村力 ゲスト：山口とも	スーザ：行進曲「星条旗よ永遠なれ」 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より 花のワルツ スメタナ：交響詩「モルダウ」他
シーズン・オブ・ニングコンサート	4.18(金)	指揮：小泉和裕 ヴィオラ：井野邊大輔、チェロ：三宅進	ベートーヴェン：交響曲第2番 ニ長調 作品36 R.シュトラウス：交響詩「ドン・キホーテ」作品35
オーケストラ・スタンダード Vol.9	5.30(金)	指揮：飯守泰次郎 ピアノ：津田裕也	ベートーヴェン：「プロメテウスの創造物」序曲 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37 ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 作品67「田園」
オーケストラ・スタンダード Vol.10	6.20(金)	指揮：ゴロー・ベルク ピアノ：津田裕也	ベートーヴェン：「コリオラン」序曲 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92
マイタウンコンサート In 栗原 In 岩沼	7.19(土) 7.20(日)	指揮：大井剛史 ピアノ：ソ・ヒョンミン ヴァイオリン：リ・セユ・ヒクター	ヴィヴァルディ：「四季」より 春、夏 ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ ガーシュウィン：パリのアメリカ人
山形交響楽団 合同演奏会	7.26(土)	指揮：小泉和裕 共演：山形交響楽団	レスピーギ：交響詩「ローマの噴水」 レスピーギ：交響詩「ローマの祭り」 レスピーギ：交響詩「ローマの松」
指揮者のいない演奏会	8.28(木)	リーダー：ヘリク・ホッホルト	モーツァルト：「セレナータ・ノットウルナ」 ストラヴィンスキー：バレエ組曲「プルチネルラ」 モーツァルト：交響曲第40番 ト短調 K.550
サマーフェスティバル	8.30(土)	指揮：藤野浩一 ゲスト：渡辺真知子	〈黄金のアメリカンシンフォニーポップス〉 〈渡辺真知子 オン ステージ〉
仙台クラシックフェスティバル	10.3(金) 4(土) 5(日)	指揮：山田和樹 ピアノ：牛田智大 チェロ：山崎伸子 クラリネット：ダビット・ヤンソンキー ピアノ：小山実稚恵 ピアノ：ヴァティム・ホロディンコ ヴァイオリン：松山冨花 ヴァイオリン：大江馨 他	[3日]A ショパン：ピアノ協奏曲第1番 他 [4日]B シューマン：チェロ協奏曲 イ短調 他 [4日]C モーツァルト：クラリネット協奏曲 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 [5日]D モーツァルト：ピアノ協奏曲第25番 ハ長調 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 [5日]E サラサーテ：カルメン幻想曲 ベートーヴェン：交響曲第9番 他
オーケストラ・スタンダード Vol.11	12.3(金)	指揮：パスカル・ヴェロ ヴァイオリン：リチャード・リン	ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」 サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番 ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14
もりのみやこのふれあいコンサート	12.9(火)	指揮：小森康弘	ドリーブ：「コッペリア」より ワルツ 外山雄三：管弦楽のためのラプソディー アンダーソン：クリスマス・フェスティバル 他
第九特別	12.20(土)	指揮：飯守泰次郎 ソプラノ：大山亜紀子 バリトン：富岡明子 テノール：小原啓楼 バリトン：萩原潤	モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 作品125
名曲コレクション In 盛岡 In 福島 In いわき	2015年1月 10日盛岡 11日福島 12日いわき	指揮：大友直人 テノール：オトカル・クライン	ロッシーニ：歌劇「泥棒かささぎ」序曲 プッチーニ：歌劇「トスカ」より 星は光りぬ J. シュトラウス：喜歌劇「こうもり」序曲 J. シュトラウス：ワルツ「美しく青きドナウ」 J. シュトラウス：ポルカ「雷鳴と電光」 他
オーケストラ・スタンダード Vol.12	2.4(水)	指揮：ヨルダン・カムツァロフ ピアノ：山本貴志	チャイコフスキー：歌劇「エウゲニオネギン」よりポロネーズ ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11 チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 作品64
東北の作曲家による新作展	2.15(日)	指揮：大井剛史 ソプラノ：井坂恵	大場陽子：ミツバチの棲む森 木村政巳：交響曲 八島秀：交響詩「森のコラール」 小山和彦：オーケストラのための協奏曲

(3) 依頼演奏会 (56公演)

主催者	公演数	備考
仙台市教育委員会 (青少年のための鑑賞会)	14公演	
仙台市 (含む関係団体)	5公演	
七十七銀行 (スターライトシンフォニーほか)	3公演	
藤崎 (ニューイヤークンサート)	1公演	
宮城県 (県庁ロビーコンサート)	1公演	
(地方音楽会)	3公演	
一般依頼 各種コンサート	29公演	
依頼公演合計	56公演	

開催日	演奏会名	出演者	主催者等
4.2(水)	さだまさし シンフォニックコンサートツアー 2014 (仙台サンプラザ)	メイン:さだまさし 指揮:渡辺俊幸	主催:(株) エニー
4.21(土)	日立システムズ HEART TO HEART 千住明コンサート (日立システムズホール仙台)	指揮:千住明 ゲスト:石井竜也	主催:J-WAVE 特別協賛:日立システムズ(株)
4.23(水)	県民ロビーコンサート (宮城県庁ロビー)	指揮:角田鋼亮	主催:宮城県
5.9(金) 5.10(土) 5.11(土) [3公演]	杜の都のコンサート (JR仙台駅構内)	指揮:新田ユリ ソプラノ:佐藤貴子 メゾ・ソプラノ:米谷明子 テノール:布施雅也 バリトン:米谷毅彦 お話:池辺晋一郎	主催: (公財) 東日本鉄道文化財団
5.20(火)	岩沼市「ふれあいコンサート」 (岩沼市民会館)	指揮:大井剛史	主催:岩沼市
5.27(火)	尚綱学院中学校・高等学校演奏会 (尚綱学院中学校・高等学校礼拝堂)	指揮:小森康弘	主催: (学)尚綱学院中学校・高等学校
6.2(月)	トヨタカローラ宮城労働組合 結成50周年記念演奏会 (電力ホール)	指揮:大井剛史 ソプラノ:砂川涼子	主催: トヨタカローラ宮城労働組合
6.29(日)	いわきアリオス×仙台フィル 「オーケストラとあそぼう!」 (いわき芸術文化交流会館アリオス)	指揮:松井慶太	主催: いわき芸術文化交流会館 アリオス
7.1(火) 2(水) 3(木) [6公演]	青少年のためのオーケストラ鑑賞会 (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮:鈴木織衛	主催: 仙台市 (公財) 仙台市市民文化事業団 (公財) 仙台フィルハーモニー管弦楽団
7.7(月)	仙台市市制施行記念演奏会 (イズミティ21・大ホール)	指揮:大井剛史 ヴァイオリン:成田達輝	主催:仙台市
7.14(日)	さだまさし シンフォニックコンサートツアー 2014 In 栗原 (栗原文化会館)	メイン:さだまさし 指揮:渡辺俊幸	主催:栗原市
7.27(日)	山響×仙台フィル合同演奏会 (山形公演) (山形市民会館)	指揮:小泉和裕 共演:山形交響楽団	主催:(公社) 山形交響楽協会

8.10(日)	日生劇場アリスのコンサート (多賀城市文化センター・大ホール)	指揮：岩村力 ソプラノ：鶴木絵里 他	主催： (公財) ニッセイ文化振興財団
8.23(土) 24(日) [2公演]	オペラ「遠い帆」2014年公演 (新国立劇場・中劇場)	指揮：佐藤正浩 支倉常長：小森輝彦 他	主催：仙台市 (公財) 仙台市市民文化事業団
9.4(木)	宮城県民会館開館50周年記念演奏会 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：梅田俊明 ピアノ及川浩治	主催： (公財) 宮城県文化振興財団
9.14(日) 15(月) [2公演]	仙台オペラ協会第39回公演 「後宮からの誘拐」 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：末廣誠 共演：仙台オペラ協会	主催：仙台オペラ協会
9.18(木)	七十七「ふれあいコンサート」 (大和町まほろばホール)	指揮：松村秀明	主催：(株) 七十七銀行
9.20(土)	野草園「萩まつりコンサート」 (仙台市野草園)	指揮：松村秀明 合唱： 仙台童謡愛好会	主催：仙台市野草園
10.16(木)	七十七「ふれあいコンサート」 (福島県鹿島町生涯学習センター)	指揮：石崎真弥奈	主催：(株) 七十七銀行
10.18(土)	仙台育英学園 秀光中等教育学校コンサート (仙台育英学園ゼルコバホール)	指揮： パスカル・ヴェロ ピアノ：松坂優希 共演：秀光中合唱 同オーケストラ	主催：(学) 仙台育英学園
10.26(日) [2公演]	古関裕而記念音楽祭 (福島市音楽堂)	指揮：海老原光	主催：福島市
11.1(土)	「音楽日和」JAF会員のための音楽界 (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：エルスト・タイス ピアノ：若林顕	主催：(社) 日本自動車連盟
11.4(火) 5(水) 6(木) 7(木) [8公演]	青少年のためのオーケストラ鑑賞会 (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：鈴木織衛	主催：仙台市 (公財) 仙台市市民文化事業団 (公財) 仙台フィルハーモニー管弦楽団
11.9(日)	ルツェルン・フェスティバル「アーク・ノヴァ2014 in 仙台」	指揮：松井慶太 ギター：荘村清志	主催：(株) 梶本音楽事務所
11.14(金)	日立システムズ「希望の響き」 東日本大震災復興記念チャリティーコンサート (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：下野竜也 ヴァイオリン： 米本響子 合唱：仙台放送合唱団 共演：東北福祉大学吹奏楽部	主催：(株) 日立システムズ
11.16(日)	東北文化学園大学第九演奏会 (東京エレクトロンホール宮城・大ホール)	指揮：飯森範親 リスト：西本真子 他 合唱： 東北文化学園 合唱団	主催：(学) 東北文化学園大学
12.7(日)	登米祝祭劇場 「仙台フィルと歌おうコンサート」 (登米祝祭劇場)	指揮：岩村力 合唱： とめ市民合唱団	主催： (公財) 登米文化振興財団



12.12(水)	七十七「スターライトシンフォニー」 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：工藤俊幸 ゲスト：加山雄三	主催：(株) 七十七銀行
12.16(日)	岩沼「第九」演奏会 (岩沼市民会館)	指揮：大井剛史 リスト：松井亜希 他 合唱：みんなで歌う第九の会	主催：みんなで歌う第九の会
12.23(火)	「おらほの第九 気仙沼」演奏会 (気仙沼市民会館)	指揮：大井剛史 リスト：佐藤順子 他 合唱：おらほの第九 気仙沼を歌う会	主催：(株) メディアンプ
2015年 1.7(水)	藤崎「ニューイヤーコンサート2015」 (電力ホール)	指揮：大友直人 テノール：木カク・クライン	主催：(株) 藤崎
1.18(日)	「音楽の贈り物」Vol.2 (久慈市文化会館アンバーホール)	指揮：渡辺俊幸 永峰高志	主催：久慈市
1.31(土)	アイリスオーヤマ・クラシックスペシャル 「ラ・ボエーム」公演 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：ゴロー・ベルク リスト：ジョン・健・ヌツォ 他	主催：アイリスオーヤマ(株)
2.7(土)	宮城県地方音楽会 気仙沼市 (気仙沼市民会館)	指揮：松村秀明	主催：宮城県、気仙沼市
2.8(日)	宮城県地方音楽会 七ヶ浜町 (七ヶ浜国際村)	指揮：松村秀明 共演： ミュージカル NaNa5931	主催：宮城県、七ヶ浜町
2.11(水)	宮城県地方音楽会 大和町 (大和町まほろばホール)	指揮：松村秀明	主催：宮城県、大和町
3.6(金)	新進演奏家育成プロジェクト (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：鈴木織衛 コントラバス：名和俊 フルート：真壁実希 ヴァイオリン：古関奏絵 ピアノ：文京華	主催：文化庁 (公社) 日本演奏連盟 (公財) 仙台フィルハーモニー管弦楽団
3.13(金)	国連防災世界会議仙台開催記念演奏会 「音楽の力による復興・そして未来へ」 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：パスクアル・ウエロ ヴァイオリン：西本幸弘	主催：仙台市 第3回国連防災世界会議仙台開催実行 委員会 (公財) 仙台フィルハーモニー管弦楽団
3.29(日)	みんなでつくる復興コンサート (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：三ツ橋敬子 ゲスト：田代万里生	主催：OTTAVA、東北放送(株)、(株)河 北新報社