

## 平成28年度 事業報告

### 1. はじめに

平成28年度は、定期演奏会が第300回目を迎え、また震災から5年となることから、これまでいただいたご支援への感謝と震災後の仙台・宮城及び新生東北の発展を願い東京特別演奏会を開催し、多くの皆さまに、仙台フィルの躍進する姿をご覧いただきました。このコンサートの模様は、昨年7月24日にNHK-Eテレで全国放映され、また、同番組で復興コンサートなどがドキュメンタリーとして取り上げられたことで、全国から大きな反響がありました。

また今年度は、念願であったヴィオラの副首席を迎えることができ、楽団の更なる活性化、成長への飛躍が期待できる体制が整ってまいりました。

指揮者陣は、常任指揮者であるパスカル・ヴェロ、首席客演指揮者の小泉和裕、ミュージック・パートナー山田和樹の充実した3人体制を維持しつつ、実力あるゲスト指揮者、トップレベルの演奏能力を持つソリストを積極的に招聘することにより、オーケストラ運営の充実を図ってまいりました。

今年度開催した演奏会は117公演を数え、中高吹奏楽部に対するクリニック等にも鋭意取り組むなど、平成28年度も地域の音楽文化の振興に大きく貢献できたものと考えております。

一方、財団の経営状況は依然として厳しい状況にあることから、平成27年度から取り組んでおります「経営改善計画」については、大幅な見直しが必要な段階となっております。

今後も、ご支援を頂戴している地域の皆様をはじめ、助成や協賛をいただいている企業や団体からの仙台フィルへのご期待にお応えできるよう、事業運営の基盤となる経営の安定化、組織の充実に向けた諸施策に楽団全体で鋭意取り組んでまいります。

### 2. 仙台フィルハーモニー管弦楽団の経営の安定化を図ること

#### (1) 経営改善計画への取り組み

平成26年度に策定した「経営改善計画」は、27年度から31年度の5か年間に累積損失の解消を目指すものですが、この5か年計画における目標収支の推移と、計画3年目まで(27～28年度決算と29年度当初予算)の状況については以下のとおりとなっております。

## 【経営改善計画】

(単位：千円)

	27年度	28年度	29年度	30年度	31年度
収入	956,247	1,042,447	1,008,647	1,034,847	1,121,047
支出	950,299	998,069	982,893	992,168	1,031,985
収支	5,948	44,378	25,754	42,679	89,062
累積収支	▲189,446	▲145,068	▲119,314	▲76,635	12,427

## 【3年目までの実績・見込み】

	27年度	28年度	29年度
収入	964,423	1,039,982	906,928
支出	983,377	1,010,787	949,586
収支	▲18,954	29,195	▲42,658
評価損益等	51,455	63,068	▲72
累積収支	▲162,893	▲70,630	▲113,360

計画期間当初の2年間は、累積損失が目標以上に解消されていますが、これは保有債券売却益が大きく影響しているもので、実質的な収支は厳しい状況が続いています。

これまで人件費やエキストラ経費削減の効果が上がっている一方、収入全体の約40%を占める出演料収益（依頼演奏会等による収入）は、その変動で大きく収支が左右されています。経営改善計画上の公演数は毎年度着実に増えていくことが前提となっており、現在東北、北海道など各地のホールでの新たな依頼演奏会を増やしていますが、継続されない公演もあるため今後の公演数確保が大きな課題となっています。

平成29年度予算では、現時点で当初の経営改善計画の収支には及ばない見込みですが、今後、法人のサポート会員獲得に力を入れるとともに、新たな演奏会を企画・提案しながら企業からの協賛、協力を得られるよう営業推進に努めてまいります。その成果を見通しながら、30年度以降の計画については内容を見直し、持続可能な財団運営が可能となる経営改善計画となるよう調整を図ってまいります。

## (2) 楽団の体制について

平成28年度は、オーディションを経てヴィオラ・飯野和英を採用しました。近年、世代交代が加速しつつある仙台フィルのなかで、次世代の仙台フィルを担う中核として活躍が期待されます。

### 3. 交響管弦楽等の演奏を行うこと

#### (1) 定期演奏会（12日：12ステージ）

平成28年4月に第300回定期演奏会を開催、そしてその翌日には東京特別演奏会を開催しました。パスカル・ヴェロによって磨き上げられたアンサンブルの力を最大限に生かしたフランス・プログラム「ベルリオーズ：幻想交響曲、レリオ」は、仙台フィルのもつ表現力の完成度を最も良い形で表出させ、内外の音楽関係者から非常に高い評価を得ることが出来ました。

9月開催の第303回定期演奏会では、首席客演指揮者小泉和裕の指揮のもと、北欧ニールセンの大作交響曲第4番「不滅」に果敢に挑戦したほか、第304回定期演奏会では、ミュージック・パートナー山田和樹がリヒャルト・シュトラウスの晩年の傑作「4つの最後の歌」やブラームス「交響曲第4番」で仙台フィル特有の美音を最大限に引出しました。

また、第307回定期演奏会では、国内トップクラスの実力を誇るチューバ奏者ピーター・リンクをソリストに、名門シカゴ交響楽団の委嘱作品チューバ協奏曲「J o u r n e y ジャーニー」を取り上げ日本初演を行い、音楽誌で話題となりました。

一方、第308回定期演奏会では、近年、世界を席卷する人気を誇り平成28年10月に東京フィルハーモニー交響楽団首席指揮者に就任したばかりの、バッティストーニを招聘し、得意のイタリア/ロシアプログラムで圧倒的な演奏を繰り広げました。

#### (2) 特別演奏会（15日：18ステージ）

平成28年度4月に東京特別演奏会を開催し、久しく絶えていた東京でのステージでは、多くの聴衆のみなさまと再会することが出来ました。パスカル・ヴェロ得意のフランス・プログラムから選んだオーケストラのアンサンブル力が最も試されるベルリオーズ「幻想交響曲」「レリオ」は、音楽界で注目を集め、さらにはその独自の演出企画が評価され同コンサートがNHK-Eテレで全国放送に取り上げられたことで、幅広く仙台フィルを全国で知っていただく絶好の機会となりました。

8月には地元仙台を拠点として活躍するアーティスト「MONKEY MAJIK」をゲストに迎え、サマーフェスティバル2016～アイシテルセンダイ～を開催。仙台をテーマとしたコラボレーションがメディアで紹介され、新しい聴衆層の拡大に繋がりました。

10月には、仙台では殆ど演奏する機会に恵まれなかった、カール・オルフの大作カルミナ・ブラーナを山田和樹のもとで取り上げました。合唱指導には盛岡を拠点に全国の合唱を指導している佐々木正利氏を迎え、公募による参加者を含む総勢202名のカルミナ・ブラーナ合唱団を編成、初夏からの入念なりハーサルを経て圧倒的な公演を披露することが出来ました。

平成28年度に開催した主な特別演奏会は以下のとおりです。

- ・オーケストラと遊んじゃおう
- ・東京特別演奏会
- ・マイタウンコンサート
- ・サマーフェスティバル2016 MONKEY MAJIK
- ・仙台フィル第九特別演奏会
- ・名曲コレクション in 盛岡・福島・いわき

### (3) 依頼演奏会 (77日 : 87公演)

平成28年度の依頼公演では、第6回仙台国際音楽コンクールでのホストオーケストラとして出演したほか、文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」(学校訪問)を本年も受託。仙台市教育委員会との連携による「青少年のためのオーケストラ鑑賞会」をはじめとして、例年各方面から頂いている演奏の依頼の他に、平成28年10月、11月には大崎市より「大崎市合併10周年記念事業クラシック鑑賞公演」を受注し、青少年向け、一般向け公演の計3公演を実施しました。

### (4) 室内楽 (80公演)

平成28年度も、オーケストラの演奏活動と共に、室内楽での演奏活動を仙台市内のみに止まらず東北各地で行いました。室内楽につきましても各方面から演奏依頼を頂き、特に5月に開催されたG7仙台財務大臣・中央銀行総裁会議のオープニングレセプションでの演奏は国内外に発信されました。また10月には約1万人が集まる「仙台市卸売市場 市場まつり」に初参加したほか、2月には約7千人の家族連れが集まる「仙台市天文台 天文台まつり」にも参加するなど、仙台フィルのPR活動につなげました。

## 4. 青少年の音楽鑑賞及び演奏等に関し指導を行い、その普及を図ること

### (1) 青少年のためのオーケストラ鑑賞会

仙台市教育委員会との連携により平成28年度も日立システムズホール仙台・コンサートホールを会場とし「青少年のためのオーケストラ鑑賞会」を14回開催しました。

### (2) 次代を担う子どもの文化芸術体験事業

文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」(学校巡回公演)については、福井県、石川県、富山県、京都府、新潟県の小中学校13校を訪れ、楽団員による事前のワークショップを含め多くの子供たちに生演奏の感動を届けました。

## 5. その他目的達成のために必要な事業

### (1) 演奏に必要な調査、研究

全国のオーケストラのステージマネージャーが集まり、それぞれのオーケストラにおける問題点を討議し、また、有益な情報を交換するステージマネージャー会議が8月8日、9日に京都で開かれ参加しました。またライブラリアン会議は、8月2日、3日に東京で開かれ、ステージマネージャー会議と同様に全国のオーケストラのライブラリアンが集まり情報交換をしました。

### (2) 仙台フィルと第九をうたう合唱団等

平成28年も10月に開催された「せんくら」と年末の「仙台フィル第九」に向けた「仙台フィルと第九をうたう合唱団」を公募しました。その上で、オーディションの合格者で合唱団を編成し指導育成することで、アマチュアコーラスの発展に寄与しました。加えて10月に開催した特別演奏会では「カルミナ・ブラーナ合唱団」の参加者を公募し多数の市民参加をいただきました。

### (3) クリニック等

例年通り、中学生、高校生に管楽器を中心として講習会などで実技指導を行っており、8月には岩沼市、栗原市の中高校生を中心として、事前指導を行いマイタウンコンサートで地域の青少年との共演を行いました。このほか、仙台市、仙台市市民文化事業団の協力を得て12月に東北の小中高生を対象としたイベント「ユーフォonium、テューバ奏者集まれ！」を企画、55名の参加によりミニ・ライブ、合同演奏、ミニ・クリニック、懇親会を開催しました。

### (4) 仙台ジュニアオーケストラ

新音楽監督平川範幸氏を迎え、新体制のもと10月15日に定期演奏会を、そして平成29年3月20日にスプリングコンサートを開催しました。加えて、平成28年度は8月19日から21日にかけて新潟におけるジュニアオーケストラ・フェスティバル2016 in NIIGATAに参加、全国から集まったジュニアオーケストラのメンバーとの交流を行いました。

また震災後から5年間続いたウィーン・フィルメンバーによる演奏指導の成果として、10月15日の定期演奏会にフルート首席奏者ディーター・フルーリー氏がソリストとして出演し、翌16日にはサントリーホール主催によるウィーン・フィル&サントリー音楽復興基金「こどもたちのためのコンサート」に招かれサントリーホールで演奏を行いました。

以上

## 平成28年度事業報告

### 【参考資料】

#### (1) 定期演奏会 (12 公演)

・第300回～302回 (金・土2日・2回公演)

会場：日立システムズホール仙台・コンサートホール 開演：金曜日午後7時 土曜日午後3時

・第303回～308回 (土1日・1回公演)

会場：イズミティ21・大ホール 開演：午後3時

回	開催日	出演者	演奏曲目
300	4.15(金) 16(土)	指揮：パスカル・ヴェロ レリオ役：渡部ギユウ テノール：ジル・ラゴン バリトン：宮本益光 合唱：仙台第300回定期記念合唱団	ベルリオーズ：幻想交響曲 ベルリオーズ：レリオ、または生への回帰
301	5.13(金) 14(土)	指揮：ヨルダン・カムツァフ チェロ：堤剛	モーツァルト：交響曲第31番 ニ長調「パリ」 チャイコフスキー：ロココ風の主題による変奏曲 チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ短調
302	7.15(金) 16(土)	指揮：下野竜也 トランペット：フリアン・ピヒラー	ホックリーニバリオ：マドリッドの夜の帰営ラッパ ハイドン：交響曲第8番 ト長調「夕」 ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調 エルガー：変奏曲「エニグマ」
303	9.10(土)	指揮：小泉和裕 ピアノ：若林顕	ブラームス：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 ニールセン：交響曲第4番「不滅」
304	10.29(土)	指揮：山田和樹 ソプラノ：林正子	ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」前奏曲と愛の死 R.シュトラウス：4つの最後の歌 ブラームス：交響曲第4番 ホ短調
305	11.19(土)	指揮：パスカル・ヴェロ ヴァイオリン：成田達輝	チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 ショスタコーヴィチ：交響曲第10番 ホ短調
306	2017年 1.21(土)	指揮：ユベール・スダーン ヴァイオリン：郷古廉 チェロ：岡本侑也 ピアノ：津田裕也	ウェーバー：歌劇「魔弾の射手」序曲 ベートーヴェン：三重協奏曲 ハ長調 ブラームス：交響曲第2番 ニ長調
307	2.11(土)	指揮：パスカル・ヴェロ チューバ：ピーター・リンク	コープランド：野外序曲 スティーブンス：チューバ協奏曲「Journey」 コープランド：「ロデオ」～4つのダンス・エピソード～ ガーシュウィン：パリのアメリカ人
308	3.18(土)	指揮：アントニア・パッティストニ	ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 ロッシーニ：歌劇「どろぼうかきさぎ」序曲 ヴェルディ：歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲 プッチーニ：交響的前奏曲 ムソルグスキー/ラヴェル：組曲「展覧会の絵」

(2) 特別演奏会 (18 公演)

	開催日	出演者	演奏曲目
オーケストラと遊んじゃおう	4.3(日) 2回	指揮：岩村力 ゲスト：鶴木絵里	スーザ：星条旗よ永遠なれ J.ウィリアムズ：「スター・ウォーズ」メインタイトル 「お菓子の国であそんじゃおう」 他 ※開演前に楽器博物館を開催。
東京特別演奏会	4.17(日)	指揮：パスカル・ヴェロ レリオ役：渡部ギユウ テノール：ジル・ラゴン バリトン：宮本益光 合唱：仙台第300回定期記念合唱団	ベルリオーズ：幻想交響曲 ベルリオーズ：レリオ、または生への回帰
サマーフェスティバル 2016	8.21(日)	指揮：鈴木織衛 ゲスト：MONKEY MAJIK (Maynard & Blaise)	MONKEY MAJIK：空はまるで MONKEY MAJIK：アイシテル 他
マイタウン コンサート In 岩沼 In 栗原	8.27(土) 8.28(日)	指揮：石川星太郎 サクソフォン：田中靖人 ナビゲーター：藤沢智子	スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲 真島俊夫編：モリコーネ・パラダイス グリーグ：組曲「ペール・ギュント」(音楽物語形式)
仙台クラシック フェスティバル	9.30(金) 10.1(土) 10.2(日) 5公演	指揮：高関健 ピアノ：萩原麻未 ピアノ：津田裕也 ヴァイオリン：スヴェリン・ルツ ピアノ：牛田智大 ヴァイオリン：大江馨 チェロ：吉岡知宏 合唱：せんくら合唱団	シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 ラヴェル：ピアノ協奏曲 シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 J.ウィリアムズ：「スター・ウォーズ」組曲 リスト：死の舞踏 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 サン＝サーンス：チェロ協奏曲第1番 イ短調 ベートーヴェン：交響曲第9番より 第4楽章 他
「カルミナ・ブラーナ」 特別演奏会	10.13(木)	指揮：山田和樹 ソプラノ：安井陽子 テノール：松原友 バリトン：小森輝彦 合唱：同コンサート合唱団 他	サン＝サーンス：歌劇「サムソンとデリラ」 バッカナール コーブランド：エル・サロン・メヒコ オルフ：世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」
杜のみやこの ふれあい コンサート	12.7(水)	指揮：パスカル・ヴェロ	マスネ：組曲「アルザスの風景」 アンダーソン：クリスマス・フェスティバル 他
第九特別	12.18(日)	指揮：小泉和裕 ソプラノ：高橋絵理 メゾソプラノ：中島郁子 テノール：高橋淳 バリトン：福島明也 合唱：仙台と第九をうたう合唱団 他	ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調
名曲コレクション	2017年 1.7(土) 盛岡 1.8(日) 福島 1.9(祝) いわき	指揮：川瀬賢太郎 バレエ共演：ハイパーウィンド	〈映画音楽集〉 J. ウィリアムズ：組曲「スター・ウォーズ」より スタイナー：「風と共に去りぬ」 タラのテーマ 〈ウィンナーワルツ集〉 J. シュトラウスⅡ：ワルツ「南国のぼら」 レハール：ワルツ「金と銀」 他
サ・ロマンティック	3.28(火)	指揮：山田和樹 ピアノ：萩原麻未	チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調

(3) 依頼演奏会 (87公演)

主 催 者	公 演 数	備 考
文化庁 (文化芸術による子供の育成事業)	12 公演	
仙台市教育委員会等 (青少年のためのオーケストラ鑑賞会)	14 公演	
仙 台 市 (含む関係団体) (第 6 回仙台国際音楽コンクール)	20 公演	うち仙台国際音楽コンクール 14 公演
宮 城 県 (県民ロビーコンサート) (地方音楽会)	1 公演 2 公演	
東北電力 (親子コンサート)	1 公演	
七十七銀行 (スターライトシンフォニーほか)	3 公演	
藤 崎 (ニューイヤーコンサート)	1 公演	
アイリス・オーヤマ (クラシック・スペシャル)	1 公演	
一 般 依 頼 各種コンサート	32 公演	
依頼公演合計	87 回	



依頼演奏会（87公演）

開催日	演奏会名	出演者	主催者等
4.21(木)	日立システムズコンサート (日立システムズホール仙台)	指揮：千住明 ヴァイオリン：千住真理子 ピアノ：川田健太郎	主催：日立システムズ（株）
4.25(月)	七十七「ふれあいコンサート」 (富谷町スポーツセンター体育館)	指揮：平川範幸	主催：（株）七十七銀行
4.27(水)	県民ロビーコンサート (宮城県庁ロビー)	指揮：平川範幸	主催：宮城県
5.18(水)	宮城学院女子大学創立 130 周年記念コンサート (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：船橋洋介 ソプラノ： カサリ・サウ・オストロフスキー ピアノ：及川浩治	主催：（学）宮城学院女子大学
5.27(金) 5.28(土) 5.29(日) [3公演]	第6回仙台国際音楽コンクール ヴァイオリン部門 セミファイナル (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：広上淳一	主催：同コンクール組織委員会 仙台市 (公財) 仙台市市民文化事業団
6.2(木) 6.3(金) 6.4(土) 6.5(日) [4公演]	第6回仙台国際音楽コンクール ヴァイオリン部門ファイナル&ガラ・コンサート (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：広上淳一	主催：同コンクール組織委員会 仙台市 (公財) 仙台市市民文化事業団
6.10(金) 6.11(土) 6.12(日) [3公演]	杜の都のコンサート (JR仙台駅構内)	指揮：池辺晋一郎	主催： (公財) 東日本鉄道文化財団
6.17(金) 6.18(土) 6.19(日) [3公演]	第6回仙台国際音楽コンクール ピアノ部門 セミファイナル (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：パ・スカル・ウァロ	主催：同コンクール組織委員会 仙台市 (公財) 仙台市市民文化事業団
6.23(木) 6.24(金) 6.25(土) 6.26(日) [4公演]	第6回仙台国際音楽コンクール ピアノ部門ファイナル&ガラ・コンサート (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：パ・スカル・ウァロ	主催：同コンクール組織委員会 仙台市 (公財) 仙台市市民文化事業団
6.28(火) 29(水) 30(木) [3公演]	文化芸術による子供の育成事業 (大野市上庄小学校) (福井県立南越特別支援学校) (京都市立下鳥羽小学校)	指揮：工藤俊幸	主催：文化庁
7.4(月)	仙台市市制施行記念演奏会 (イズミティ21・大ホール)	指揮：岩村力 ヴァイオリン：富井ちえり	主催：仙台市
7.6(水) 7(木) 8(金) [6公演]	青少年のためのオーケストラ鑑賞会 (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：鈴木織衛 ソプラノ：佐藤瑛利子	主催： 仙台市 (公財) 仙台市市民文化事業団 (公財) 仙台フィルハーモニー管弦楽団
7.10(日)	仙台フィル&秀光ジョイントコンサート (仙台育英学園ゼルコバホール)	指揮：シズ・オ・Z・クワラ トランペット： フロリアン・ピヒラー ソプラノ：齋藤翠	主催：（学）仙台育英学園

7.25(月) 7.26(火) 7.27(水) 7.28(木) [4公演]	こへぷ文化鑑賞会 二期会オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：山下一史 フィオルディージ： 文屋小百合 ドラベッタ：谷口睦美 他	主催：みやぎ生協
8.6(土)	東北電力「親子コンサート」 (登米祝祭劇場)	指揮：鈴木織衛	主催： 東北電力(株)
8.18(木)	クオネファミリーコンサート「音楽宅急便」 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：飯森範親	主催： (株)ヤマトホールディングス
9.3(土) 4(日) [2公演]	仙台オペラ協会第41回公演 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：船橋洋介 共演：仙台オペラ協会	主催：仙台オペラ協会
9.13(火) 9.14(水) 9.15(木) 9.16(金) [4公演]	文化芸術による子供の育成事業 (立山町立立山中央小学校) (氷見市立久目小学校) (珠洲市立緑丘中学校) (中能登町立鹿島小学校)	指揮：工藤俊幸	主催：文化庁
9.19(月)	「音楽日和」JAF 会員のための音楽会 (日立システムズホール仙台)	指揮：スタンリー・ドブズ	主催：(社)日本自動車連盟
9.22(木)	野草園「萩まつりコンサート」 (仙台市野草園)	指揮：平川範幸 合唱： 仙台童謡愛好会	主催：仙台市野草園
10.5(水) 10.6(木) 10.7(金) [3公演]	文化芸術による子供の育成事業 (与謝野町立岩滝小学校) (綾部市立西八田小学校) (南丹市立美山中学校)	指揮：工藤俊幸	主催：文化庁
10.18(火) 10.19(水) 10.20(木) 10.21(金) [8公演]	青少年のためのオーケストラ鑑賞会 (日立システムズホール仙台)	指揮：鈴木織衛 ソプラノ：佐藤瑛利子	主催： 仙台市 (公財)仙台市市民文化事業団 (公財)仙台フィルハーモニー管弦楽団
10.24(月) 10.25(火) [3公演]	大崎市合併10周年記念クラシック鑑賞公演 (大崎市民会館)	指揮：鈴木織衛	主催：大崎市
11.3(木)	ヴィジュアルディ×ピアソラ (ふたつの四季)	コンサートマスター： ヒルマン総平 バンド・ネン：三浦一馬 ヴァイオリン：神谷未穂 西本幸弘	主催：エフエム仙台、東北大学
11.8(火)	七十七「ふれあいコンサート」 (仙南芸術文化センター)	指揮：中川賢一	主催：(株)七十七銀行
11.12(土)	アイリスオーヤマ・クラシックスペシャル オペラ「マダム・バタフライ」 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：パスカル・ヴェロ マダム・バタフライ： 砂川涼子 他	主催：アイリスオーヤマ(株)

11.23(水)	大崎市合併10周年記念 親子クラシック鑑賞公演 (大崎市民会館)	指揮：鈴木織衛	主催：大崎市
11.27(日)	岩沼「第九」演奏会 (岩沼市民会館)	指揮：末廣誠 リスト：今野沙知恵 他 合唱：みんなで歌う 第九の会	主催：みんなで歌う第九の会
12.1(木)	日生劇場「アリスのクラシックコンサート」 (黒磯文化会館)	指揮：岩村力 アリス：鶴木絵里 他	主催： (公財)ニッセイ文化振興財団
12.4(日)	東北文化学園大学第九演奏会 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：杉山洋一 ソプラノ：申寿美 他	主催：(学)東北文化学園大学
12.10(土)	名曲のちから「オーケストラ・スタンダード」Vol.17 劇場の音楽会 第1回 (日立システムズホール仙台・シアターホール)	指揮：鈴木優人 ナビゲーター：江原陽子	主催： (公財)仙台市市民文化事業団 (公財)仙台フィルハーモニー管弦楽団 仙台市
12.12(月)	七十七「スターライトシンフォニー」 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：工藤俊幸 ゲスト：堀内孝雄	主催：(株)七十七銀行
12.17(土)	MIN-ON プレミアム・コンサート 仙台フィル「第九」特別演奏会 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：小泉和裕 ソプラノ：高橋絵里 他 合唱：仙台フィルと 第九をうたう合唱	主催：MIN-ON
12.20(火) 12.21(水) [2公演]	文化芸術による子供の育成事業 (上越市立里公小学校) (上越市立清里小学校)	指揮：工藤俊幸	主催：文化庁
12.24(土) 12.25(日) [4公演]	「グランブルーファンタジー」 オーケストラコンサート (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：栗田博文	主催：(株)Cygames
2017年 1.10(火)	藤崎「ニューイヤーコンサート2017」 (電力ホール)	指揮：川瀬賢太郎	主催：(株)藤崎
1.14(土)	「音楽の贈り物」Vol.3 (久慈市文化会館)	指揮：永峰高志 ピアノ：小曾根真	主催：久慈市文化会館
1.27(金)	新進演奏家育成プロジェクト (イズミティ21・大ホール)	指揮：鈴木織衛 リスト：大伏啓太 他	主催：文化庁 (公社)日本演奏連盟 (公財)仙台フィルハーモニー管弦楽団
1.31(火)	おとなのためのクラシック教室&入門コンサート (日立システムズホール仙台・シアターホール)	指揮：大井剛史 ヴァイオリン：伊藤亜美	主催： (公財)仙台市市民文化事業団 (公財)仙台フィルハーモニー管弦楽団 仙台市
2.4(土)	宮城県地方音楽会 七ヶ浜町 (七ヶ浜国際村)	指揮：道端大輝	主催：宮城県、七ヶ浜町
2.5(日)	宮城県地方音楽会 気仙沼市 (気仙沼市民会館)	指揮：道端大輝 共演： ミュージカル NaNa5931	主催：宮城県、気仙沼市

2.18(土)	名曲のちから「オーケストラ・スタンダード」 Vol.18 劇場の音楽会 第2回 (日立システムズホール仙台・シアターホール)	指揮：角田鋼亮 リスト：宮本益光 他	主催： (公財) 仙台市市民文化事業団 (公財) 仙台フィルハーモニー管弦楽団 仙台市
2.26(日)	仙台フィル室内オーケストラコンサート (名取市文化会館・中ホール)	指揮：下野竜也 トロンボーン：清水真弓	主催： (公社) 名取市文化振興財団 (公財) 仙台フィルハーモニー管弦楽団
3.1(水)	名曲のちから「オーケストラ・スタンダード」 Vol.19 劇場の音楽会 第3回 (日立システムズホール仙台・シアターホール)	指揮：新田ユリ ゲスト： 爆笑コメディアンズ	主催： (公財) 仙台市市民文化事業団 (公財) 仙台フィルハーモニー管弦楽団 仙台市
3.4(土)	みんなでつくる復興コンサート 2017 (東北大学萩ホール)	指揮：石川星太郎 ゲスト：新妻聖子 合唱：仙台南高校合唱部	主催：OTTAVA、東北放送(株)、 (株)河北新報社
3.26(日)	かくだ田園ホール「仙台フィル演奏会」 (かくだ田園ホール)	指揮：平川範幸	主催：角田市芸術文化振興会 角田市