

1. 採用人員 コントラバス Tutti 奏者 1名
2. 日時 [予備審査] 録画審査(令和5年1月7日(土))
[1次審査] 令和5年3月7日(火) 12時00分(10時30分集合、控室にて点呼)
[2次審査] 令和5年3月7日(火) 1次審査終了後に行います。
3. 会場 [1次・2次審査]: 仙台市青年文化センター(日立システムズホール仙台)コンサートホール
4. 応募資格 オーケストラ楽団員としてふさわしい能力と品格を有する方(年齢、性別、国籍 不問)
5. 審査内容 [予備審査] 以下の課題曲を①から④の順番でノーカット演奏し録画をしてください。撮影した動画を Youtube 限定公開でアップロードし、視聴アドレスを所定のフォームから申請してください。所定のフォームについては「録画についての手引き(令和4年10月1日発表)」をご確認ください。
協奏曲 J.B.ヴァンハル: コントラバス協奏曲 D-dur (ホフマイスター社 トウルンプフ校訂版)
※オーケストラチューニングで演奏してください。(実音 C-dur)
※ピアノ伴奏なしで演奏してください。
①第1楽章【56小節目まで】 ②第1楽章カデンツァ(Gruber 版)
オーケストラ・スタディ
※版の指定およびボーイングの指定は致しません
③L.v.ベートーヴェン: 交響曲第5番より第3楽章【冒頭から78小節目まで】
④W.A.モーツァルト: 交響曲第40番より第1楽章【114小節目4拍目~138小節目2拍目まで】
[1次審査]
① J.B.ヴァンハル: コントラバス協奏曲 D-dur (ホフマイスター社 トウルンプフ校訂版)
第1楽章(117~123小節目カットあり) カデンツァあり(Gruber 版)
第2楽章(カデンツァなし)
※オーケストラチューニングで演奏してください。
※ピアノ伴奏付き(伴奏者は各自ご手配ください)
②オーケストラ・スタディ
※演奏曲目は当日指定
[2次審査]
上記協奏曲およびオーケストラ・スタディ
※オーケストラ・スタディの演奏曲目は当日指定とし、楽譜は予備審査通過者に郵送します。
[3次審査]
最長3ヶ月間、エキストラとしてオーケストラに参加(常任指揮者の指揮する演奏会を含む)
6. 面接 最終合格者に対し仙台フィル事務局にて行います。
7. 結果通知 予備審査結果 予備審査終了後に郵送にて通知いたします。
1次審査結果 1次審査終了後に控室にて発表いたします。
2次審査結果 2次審査終了後に控室にて発表の上、3次審査の日程調整をいたします。
3次審査結果 本人に直接書面郵送にて通知いたします。

8. 待遇 楽団規定による。
例)基本給 22歳:184,228円、35歳:277,213円、賞与:3か月(令和3年度実績)
社会保険完備。
通勤・住宅・消耗品等の手当あり。定年制度(60歳)・退職金制度・再雇用制度あり。
扶養手当、支度金 70,000円(宮城県外からの採用者に限る)制度あり。
9. 応募方法 応募にあたっては、下記の書類を郵送にてお送りください。
① オーディション応募用紙
仙台フィル公式ホームページよりダウンロードするか、仙台フィル事務局までお問い合わせの上、郵送の手続きをお願いします。なお、応募用紙(履歴書)はすべてご記入ください。
② オーケストラ・スタディ送付用封筒(切手不要)
封筒サイズは角0号(B4サイズ)に、郵送先・氏名をあらかじめ記入してください。
10. 締切 応募書類:令和4年12月2日(金)【必着】 映像申請:令和5年1月3日(火)【必着】
11. その他 応募用紙はオーディションのみに使用し、返却はいたしません。
また、アップロードした動画はこのオーディションの審査以外に使用することはありません。

<録画について>

- ・課題曲は全て続けて録画してください。
- ・応募締め切り前の3か月以内に収録したものを提出してください。
- ・映像は必ず横長映像で収録し、未編集でカメラアングルは固定してください。
- ・楽器正面から撮影し、楽器全体と応募者の顔が明確に映るようにしてください。
- ・音量が極端に大きい、もしくは小さくならないよう確認してください。
- ・過度な残響や周囲の雑音が入らないよう留意してください。
- ・機材は状況に応じて無理のないものを選択してください。スマートフォンも使用できます
- ・応募締め切り時点で動画のアップロードが済んでいないものは、審査の対象外となります。

12. お問い合わせ 〒980-0012 宮城県仙台市青葉区錦町1丁目3-9
公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団 事務局 コントラバス Tutti 奏者 オーディション係
TEL:022-225-3934 FAX:022-225-4238
仙台フィル公式ホームページ <https://www.sendaiphil.jp/>