

平成27年度 事業報告

1. はじめに

平成27年度は、仙台フィルの団員として新たにヴァイオリン、クラリネット、コントラバス各セクションの新入団員が加わり、楽団の更なる活性化、成長への飛躍が期待される中でスタートしました。

指揮者陣は、常任指揮者であるパスカル・ヴェロ、首席客演指揮者の小泉和裕、ミュージック・パートナー山田和樹の充実した3人体制を維持しつつ、年間を通じて、豊かな経験に裏打ちされた実力あるゲスト指揮者、トップレベルの演奏能力を持つソリストを積極的に招聘等することにより、オーケストラ運営の充実を図ってまいりました。

さらに第300回定期演奏会および東京特別演奏会に向け、楽団員が高い目標を掲げ意識向上を図ってきたことで、高水準の楽団へと着実にステップアップができた年度となりました。

今年度で開催した演奏会は、121公演を数え、(公財)音楽の力による復興センター・東北と連携しながら行った復興コンサートは通算560回を超えたほか、青少年に対する教育、音楽関係者の資質向上等にも鋭意取り組むなど、平成27年度も、演奏事業活動を通して地域社会と密着した地域づくり、音楽文化の振興、復興支援に大きく貢献できたものと考えております。

一方、財団の経営状況は、依然として厳しい状況にあることから、長期的な安定運営に向けて、「経営改善計画」に掲げた入場者増加対策をはじめとした具体的施策に、楽団を挙げて取り組んでいく必要があります。

今後も、ご支援を頂戴している地域の皆様をはじめ、助成や協賛をいただいている企業や団体からの仙台フィルへのご期待にお応えできるよう、事業運営の基盤となる経営の安定化、組織の充実に向けた諸施策に楽団全体で鋭意取り組んでまいります。

2. 仙台フィルハーモニー管弦楽団を編成し、及び維持すること

(1) 経営改善計画への取り組み

仙台フィルの経営状況については、東日本大震災の寄付金等により平成23年度は黒字となりましたが、24年度以降は依頼演奏会や補助金・協賛金の減少等の影響で、24年度▲58,629千円、25年度▲42,244千円、26年度▲86,427千円と、毎年度マイナス収益となる決算が続いておりました。こうしたことから、26年度に新たな経営改善計画を策定し、これを確実に実行するために計画目標を定めて進行管理を図りながら、費用削減と収入増強策を進めてまいりました。

計画の初年度となる27年度は、事務局内に営業推進グループを設置して収入増加に向けた営業体制の強化を図るとともに、経営改善推進本部を設け、定期

的に改善計画の進捗状況を確認しながら、より効果的な方策を検討するなど進行管理の徹底に努めてまいりましたほか、エフエム仙台での番組放送や音楽配信サイトでのハイレゾ配信開始、フェイスブックなどによる情報発信等、広報強化にも取り組んできました。

支出削減に関しては、楽団定員は現行体制を維持しつつ楽団員、職員の一時金を一部削減したことを始め、55歳以上楽団員定期昇給額を3分の2に抑制したほか、エキストラ経費の削減などを進めました。

収入に関しては、自主公演における有料入場者数の増加に取り組むとともに、定期会員やサポート会員、協賛金等の新規獲得により、安定的な収入財源を継続的に確保することに努めてまいりました。依頼公演については、東北6県の公共ホールに継続的な営業を展開しており、かくだ田園ホールやえずこホールなどで新たに公演を実施することができました。

以上のように、増収への取り組みと経費削減を鋭意推進し、経営改善計画に掲げる個別項目についてもおおむね目標は達成されている状況ではありますが、一方で出演料や旅費交通費など一部経費が増大し、また受取国庫補助金が減額されるなどを主な要因として、27年度は実質的には約1千9百万円のマイナス収支となり、目標を大きく下回るものとなりました。

この結果を受けて、今後は特に演奏事業ごとの収支計画の精査と進行管理の徹底が喫緊の課題となっており、予算執行管理体制の強化や各公演における収支改善に向けた見直しなどについて早急に対応策を検討してまいります。28年度においてはこういった課題への対応を含め、引き続き徹底した経費削減と営業推進による収益力の増強を図るなど、経営改善計画の推進に取り組んでまいります。

(2) 楽団の体制について

平成27年度4月には、前年度に行ったオーディションを経てヴァイオリン・小山あずさ、コントラバス・名和俊、クラリネット・下路詞子の3名の優れた新戦力を得ることが出来ました。

また平成27年8月にはヴィオラ・セクションに中途退団者が出たため、補充すべくヴィオラ・セクションのオーディションを行う準備を進めました。

3. 交響管弦楽等の演奏を行うこと

(1) 定期演奏会(18日:18ステージ)

平成27年度も第291回定期演奏会から第299回定期演奏会まで18公演を予定通り開催しましたが、首席制度が定着したことにより、新入団員の演奏技術とベテラン奏者の経験が融合し、精度の高い演奏を聴衆にお届けしました。

指揮者陣につきましては、平成27年度も常任指揮者パスカル・ヴェロ、首席客演指揮者小泉和裕、ミュージック・パートナー山田和樹の3人体制が維持され、それぞれの指揮者が持ち味を発揮してオーケストラとしての特色のある演奏活動に寄与しました。

平成27年度の定期演奏会における大きな特色は、第299回定期演奏会にソリストとして出演したピアニストのダン・タイ・ソン氏が初日に「ラヴェルの左手のための協奏曲」を、二日目に「ショパンのピアノ協奏曲第2番」を演奏したことでした。その結果平成27年度の定期演奏会は10演目18公演となりました。

(2) 特別演奏会 (17日：20ステージ)

平成27年度の特別演奏会ではシーズンオープニングコンサートにおいて、前年のヴィオラソロ首席奏者井野邊大輔に引き続き、コントラバスソロ首席奏者助川龍を仙台の聴衆に紹介する形で、コンサートマスターの神谷未穂との共演により G.ボッテシーニの「ヴァイオリンとコントラバスのための協奏的大二重奏曲」を演奏し、コントラバスの圧倒的な演奏技術を披露しました。

その他に、平成27年度の特別演奏会ではミュージック・パートナー山田和樹指揮によるヴェルディの歌劇「椿姫 (演奏会形式)」を、また2016年に没後20年を迎える作曲家武満徹の作品による「日本の現代作曲家」を尾高忠明氏の指揮で開催しました。

平成27年度に開催した主な特別演奏会は以下のとおりです。

- ・オーケストラと遊んじゃおう
- ・シーズンオープニングコンサート
- ・歌劇「椿姫」演奏会形式
- ・マイタウンコンサート
- ・仙台フィル第九特別公演
- ・名曲コレクション in 盛岡・福島・いわき
- ・日本の現代作曲家 など

(3) 依頼演奏会 (74日：83公演)

平成27年度の依頼公演では昨年度不採択となった文化庁「次代を担う子ども文化芸術体験事業」(学校訪問)を受託できたことで、平成27年度は本事業で20公演を開催しました。

仙台市教育委員会の主催による「青少年のためのオーケストラ鑑賞会」をはじめとして、例年各方面から頂いている演奏の依頼の他に、平成27年4月11日には仙台市と姉妹都市となっている宇和島市から演奏依頼を頂き、400年に及ぶ両市の友好の絆を演奏と地元の方々との交流によって、より強いものにしてまいりました。

(4) 室内楽

平成27年度も、各方面から室内楽による演奏依頼を頂き、オーケストラの演奏活動と共に、室内楽での演奏活動を仙台市内のみに止まらず、東北各地で行いました。室内楽活動はクラシック音楽の普及および仙台フィルの存在を各方面に周知する活動と位置づけ積極的に行って参りました。

4. 青少年の音楽鑑賞及び演奏等に関し指導を行い、その普及を図ること

(1) 青少年のためのオーケストラ鑑賞会

仙台市教育委員会の依頼により平成27年度も日立システムズホール仙台・コンサートホールを会場とし「青少年のためのオーケストラ鑑賞会」を14回開催しました。

(2) 次代を担う子どもの文化芸術体験事業

前年不採択となった、文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」(学校訪問)については、平成27年度は採択となり、北海道地方、北東北地方そして地元宮城県などで年間20公演を行いました。

5. その他目的達成のために必要な事業

(1) 演奏に必要な調査、研究

全国のオーケストラのステージマネージャーが集まり、それぞれのオーケストラにおける問題点を討議し、また、有益な情報を交換するステージマネージャー会議が8月12日・13日に仙台で開かれ、仙台フィルはホスト・オーケストラとして、会議開催をサポートしました。またライブラリアン会議は、8月31日に名古屋で開かれ、ステージマネージャー会議と同様に全国のオーケストラのライブラリアンが集まり情報交換をしました。

(2) 仙台フィルと第九をうたう合唱団等

平成27年も10月に開催される「せんくら」と年末の「仙台フィル第九」で共演する「仙台フィルと第九をうたう合唱団」を公募しました。その上でオーディションの合格者で合唱団を編成し指導育成することで、アマチュアコーラスの発展に寄与しました。

(3) クリニック等

中学生、高校生、大学生に管楽器を中心として講習会などで実技指導を行い、仙台フィルの出演コンサートでの共演機会を探し、プロオーケストラと共演することでアマチュアの演奏レベル向上に貢献しました。

(4) 仙台ジュニアオーケストラ

平成27年度は10月18日に定期演奏会を、そして平成28年3月27日にスプリングコンサートを開催しました。また平成27年8月10日から12日にかけて夏季合宿を行い、演奏技術とともに、学年を越えた仲間どうしの共同生活により協調性を養う良い機会となりました。

以上

平成27年度事業報告

【参考資料】

(1) 定期演奏会 (18公演)

会場：日立システムズホール仙台・コンサートホール

開演時間：金曜日 午後7時 土曜日 午後3時 (第297回のみ金曜日午後6時30分開演)

回	開催日	出演者	演奏曲目
291	5.22(金) 23(土)	指揮：パスカル・ヴェロ ソプラノ：鈴木愛美 バリトン：宮本益光 合唱：仙台放送合唱団 東北大学混声合唱団	デュカス：交響曲 ハ長調 フォーレ：レクイエム
292	6.19(金) 20(土)	指揮：小泉和裕 ピアノ：津田裕也	ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 バルトーク：管弦楽のための協奏曲
293	7.24(金) 25(土)	指揮：秋山和慶	カリニコフ：交響曲第1番 ト短調 チャイコフスキー：交響曲第6番 ロ短調「悲愴」
294	9.18(金) 19(土)	指揮：高関健 クラリネット：ヴェンツェル・フックス	ベートーヴェン：「プロメテウスの創造物」のための音楽 より ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番 ヘ短調 ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調「英雄」
295	10.23(金) 24(土)	指揮：パスカル・ヴェロ ピアノ：横山幸雄	ガーシュウィン：キューバ序曲 ガーシュウィン：ピアノ協奏曲 ヘ調 バーンスタイン：「ワ・ザ・タウ」 3つのダンス・エピソード ガーシュウィン/ベネット編：交響的絵画「ポーギーとベス」
296	11.27(金) 28(土)	指揮：ガブリエル・フェルツ テノール：小原啓楼 バリトン：萩原潤	モーツァルト：交響曲第41番 ハ長調「ジュピター」 マーラー：交響曲「大地の歌」
297	2016年 1.22(金) 23(土)	指揮：山田和樹 ソプラノ：安井陽子 アルト：手嶋真佐子 テノール：大槻孝志 バス：小森輝彦 共演：東京混声合唱団メンバー 合唱：仙台フィル「エリヤ」合唱団	メンデルスゾーン：オラトリオ「エリヤ」
298	2.12(金) 13(土)	指揮：パスカル・ヴェロ ヴァイオリン：スヴェトリン・ルセフ	プロコフィエフ：古典交響曲 ニ長調 シュスタコヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 プロコフィエフ：バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より
299	3.18(金) 19(土)	指揮：梅田俊明 ピアノ：ダン・タイ・ソン	ラヴェル：古風なメヌエット ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲 ニ長調 ※18日 ショパン：ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 ※19日 ブラームス：交響曲第3番 ヘ長調

(2) 特別演奏会 (20 公演)

	開催日	出演者	演奏曲目
オーケストラと遊んじゃおう	4.5(日) (2 公演)	指揮：岩村力 ゲスト：つのだりょうこ	スーザ：行進曲「星条旗よ永遠なれ」 バーンスタイン：「キャンディード」序曲 「アナと雪の女王」より Let it go 他
シーズン・オープニングコンサート	4.16(金)	指揮：小泉和裕 ヴァイオリン：神谷未穂 コントラバス：助川龍 合唱：宮城三女 OG 合唱団	ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲 ボッテシーニ：Vn と Cb のためのグランデ・イオ・コンチェルタンテ ホルスト：組曲「惑星」
指揮者のいない演奏会	6.25(木)	リーダー：安永徹 ピアノ：市野あゆみ	ウォーロック：キャプリオル組曲 モーツァルト：ピアノ協奏曲第 24 番 ハ短調 ヴィヴァルディ：「調和の靈感」より 第 10 番 ハイドン：交響曲第 92 番「オックスフォード」
歌劇「椿姫」	7.18(土)	指揮：山田和樹 ヴィオレッタ：安藤赴美子 アルフレード：西村悟 他	ヴェルディ：歌劇「椿姫」(演奏会形式)
サマーフェスティバル	8.23(日)	指揮：藤野浩一 ゲスト：藤沢ノリマサ	第 1 部〈映像を飾った名曲と仙台フィルの名手たち〉 第 2 部〈藤沢ノリマサと共に〉
マイタウンコンサート In 岩沼 In 栗原	8.29(土) 8.30(日)	指揮：藤岡幸夫 ピアノ：仲道郁代 ナビゲーター：藤沢智子	ヘンデル：組曲「王宮の花火の音楽」より 序曲 モーツァルト：ピアノ協奏曲第 26 番ニ長調「戴冠式」 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」
仙台クラシックフェスティバル	10.2(金) 3(土) 4(日) (5 公演)	指揮：山下一史 ピアノ：タン・シャオタン ピアノ：及川浩次 ソプラノ：市原愛 ピアノ：上原彩子 ヴァイオリン：渡辺玲子 ヴァイオリン：松山冨花 他	[2 日]A ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第 2 番 他 [3 日]B シベリウス：交響詩「フィンランディア」 他 [3 日]C チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第 1 番 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 [4 日]D ラヴェル：ボレロ [4 日]E ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第 1 番 ベートーヴェン：交響曲第 9 番より 第 4 楽章 他
杜のみやこのふれあいコンサート	12.8(火)	指揮：伊藤翔	フンパーディンク：「ヘンゼルとグレーテル」序曲 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より 外山雄三：管弦楽のためのラブソディー アンダーソン：クリスマス・フェスティバル 他
第九特別	12.20(土)	指揮：秋山和慶 ソプラノ：針生美智子 メゾ・ソプラノ：富岡明子 テノール：又吉秀樹 バリトン：小林由樹 合唱：仙台フィルと第九をうたう合唱団 他	ベートーヴェン：「エグモント」序曲 ベートーヴェン：交響曲第 9 番 ニ短調
名曲コレクション In 盛岡 In 福島 In いわき	2016 年 1.10(土) 盛岡 1.11(日) 福島 1.12(月) いわき	指揮・ピアノ：渡邊一正	モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 モーツァルト：ピアノ協奏曲第 20 番 ニ短調 J. シュトラウス II：ワルツ「春の声」 J. シュトラウス II：エジプト行進曲 J. シュトラウス II：皇帝円舞曲 他
日本の現代作曲	1.29(金)	指揮：尾高忠明 ヴァイオリン：塩崎アレックス 語り：中井貴恵	武満徹：弦楽のためのレクイエム 池辺晋一郎：交響曲第 10 番 (委嘱作品・初演) 武満徹：遠い呼び声の彼方へ 武満徹：系図
小曾根真 ×山田和樹	2.23(火)	指揮：山田和樹 ピアノ：小曾根真	チャイコフスキー：バレエ「くるみ割り人形」より ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲

(3) 依頼演奏会 (83 公演)

主 催 者	公 演 数	備 考
文 化 庁 (含む関係団体)	20 公演	
仙台市教育委員会 (青少年のための鑑賞会)	14 公演	
仙 台 市 (含む関係団体)	11 公演	
七十七銀行 (スターライトシンフォニーほか)	3 公演	
藤 崎 (ニューイヤーコンサート)	1 公演	
宮 城 県 (県庁ロビーコンサート)	1 公演	
(地方音楽会)	3 公演	
一 般 依 頼 各種コンサート	30 公演	
依頼公演合計	83 公演	

依頼演奏会 (83 公演)

開催日	演奏会名	出演者	主催者等
4.11(土)	仙台フィル宇和島公演 (南予文化会館)	指揮：宇野功芳 ヴァイオリン：佐藤久成	主催：公演実行委員会
4.22(水)	県民ロビーコンサート (宮城県庁ロビー)	指揮：永峰大輔	主催：宮城県
5.8(金) 5.9(土) 5.10(日) [3公演]	杜の都のコンサート (JR仙台駅構内)	指揮：新田ユリ ソプラノ：千石史子 ヴァイオリン：西本幸弘 お話：池辺晋一郎	主催： (公財) 東日本鉄道文化財団
5.13(水)	七十七「ふれあいコンサート」 (中新田バッハホール)	指揮：野津如弘	主催：(株) 七十七銀行
5.16(土)	仙台育英学園・秀光中等教育学校コンサート (仙台育英学園ゼルコバホール)	指揮：パ・スカル・ヴェロ	主催：(学)仙台育英学園
5.27(水) 5.28(木) 5.29(金) [3公演]	こ〜ぷ文化鑑賞会第100回記念例会 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：パ・スカル・ヴェロ ピアノ：舘野泉	主催：みやぎ生協
6.4(木)	名曲のちから「オーケストラ・スタンダード」Vol.13 (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：下野竜也 ホルン：ジャパン・ホルン・クインテット	主催： (公財) 仙台市市民文化事業団 (公財) 仙台フィルハーモニー管弦楽団 仙台市
6.8(月) 9(火) 10(水) 11(木) 12(金) 29(月) 30(火) 7.1(水) [8公演]	文化芸術による子供の育成事業 (十和田市立切田中学校) (青森市立小柳小学校) (板柳町立板柳中学校) (藤里町立藤里中学校) (三種町立八竜中学校) (釧路市立中央小学校) (浦幌町立上浦幌中央小学校) (札幌市立栄緑小学校)	指揮：工藤俊幸	主催：文化庁
7.6(月)	仙台市市制施行記念演奏会 (イズミティ21・大ホール)	指揮：角田鋼亮 ピアノ：片田愛理	主催：仙台市
7.8(火) 9(水) 10(木) [6公演]	青少年のためのオーケストラ鑑賞会 (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：鈴木織衛	主催： 仙台市 (公財) 仙台市市民文化事業団 (公財) 仙台フィルハーモニー管弦楽団
7.13(月)	クラネファミリーコンサート「音楽宅急便」 (弘前市民会館)	指揮：飯森範親 司会：浅岡聡	主催：ヤマトホールディングス
8.1(土) 8.2(日) [3公演]	こどもの夢ひろば“ボレロ” (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：大野和士 ピアノ：小山実稚恵	主催：コンサート実行委員会
8.9(日)	日生劇場「アリスのクラシックコンサート」 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：岩村力 アリス：鶴木絵里 他	主催： (公財) ニッセイ文化振興財団
8.20(木)	名曲のちから「オーケストラ・スタンダード」Vol.14 (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：ウラジミール・クラジエフ ヴァイオリン：米元響子	主催： (公財) 仙台市市民文化事業団 (公財) 仙台フィルハーモニー管弦楽団 仙台市

9.5(土) 6(日) [2公演]	仙台オペラ協会第40回公演 歌劇「カルメン」 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：佐藤正浩 共演：仙台オペラ協会	主催：仙台オペラ協会
9.12(土)	野草園「萩まつりコンサート」 (仙台市野草園)	指揮：永峰大輔 合唱： 仙台童謡愛好会	主催：仙台市野草園
9.25(金)	日生劇場「アリスのクラシックコンサート」 (奥州市文化会館)	指揮：岩村力 アリス：鶴木絵里 他	主催： (公財)ニッセイ文化振興財団
9.27(日)	いわきアリオス×仙台フィル 「オーケストラとあそぼう！」 (いわき芸術文化交流館アリオス)	指揮：田中裕子	主催：いわき芸術文化交流館ア リオス
10.7(水) 8(木) 9(金) 13(火) 14(水) 15(木) 16(金) [7公演]	文化芸術による子供の育成事業 (一関市立萩荘中学校) (大船渡市立越喜来中学校) (富谷町立東向陽台中学校) (秋田市立将軍野中学校) (羽後町立三輪中学校) (由利本荘市立西目小学校) (秋田市立御野場中学校)	指揮：鈴木織衛 指揮：工藤俊幸	主催：文化庁
10.25(日)	「サトミュージセ 提携オーケストラシリーズ」 仙台フィル上田公演 (上田市交流文化芸術センター)	指揮：パ・スカル・ウヰロ ピアノ：横山幸雄	主催：上田市
10.27(火) 28(水) 29(木) 30(金) [8公演]	青少年のためのオーケストラ鑑賞会 (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：鈴木織衛	主催： 仙台市 (公財)仙台市市民文化事業団 (公財)仙台フィルハーモニー管弦楽団
11.3(火)	ルツェルン・フェスティバル「アーク・ノヴァ 2015 in 福島」 (アーク・ノヴァ福島会場・福島市飯坂学習センター)	指揮：大友直人 チェロ：オレリアン・パ・スカル	主催：(株)梶本音楽事務所
11.7(土)	東北文化学園大学第九演奏会 (東北大学・萩ホール)	指揮：寺岡清高 リスト：齋藤翠他 合唱： 東北文化学園 合唱団	主催：(学)東北文化学園大学
11.9(月) 10(火) 11(水) 12(木) 13(金) [5公演]	文化芸術による子供の育成事業 (石巻市立大谷地小学校) (白石市立白川中学校) (白石市立深谷小学校) (岩沼市立岩沼北中学校) (仙台市立住吉台小学校)	指揮：工藤俊幸	主催：文化庁
11.15(日)	かくだ田園ホールオープニング記念事業 「仙台フィル演奏会」 (かくだ田園ホール)	指揮：松村秀明	主催：角田市芸術文化振興会 角田市
11.19(木)	七十七「ふれあいコンサート」 (白石ホワイトキューブ)	指揮：佐々木新平	主催：(株)七十七銀行
11.23(月)	「東北タップアート&フェスティバル」プレイベント 熊谷和徳×仙台フィル (日立システムズホール仙台・交流ホール) [2公演]	タップダンス： 熊谷和徳	主催： (公財)仙台市市民文化事業団

12.12(土)	中川博士×仙台フィル×ムソルグスキー 「展覧会の絵」 (仙南芸術文化センター・大ホール)	指揮・ピアノ： 中川賢一	主催：仙南芸術文化センター
12.14(月)	七十七「スターライトシンフォニー」 (東京エレクトロンホール宮城)	指揮：工藤俊幸 ゲスト：渡辺真知子 中西圭三	主催：(株)七十七銀行
12.20(日)	岩沼「第九」演奏会 (岩沼市民会館)	指揮：岩村力 リスト：田崎尚美 他 合唱：みんなで歌う 第九の会	主催：みんなで歌う第九の会
12.27(日)	いちのせき「第九」演奏会 (一関文化センター)	指揮：山下一史 リスト：佐藤恵利 他 合唱：いちのせき 第九合唱団	主催：演奏会実行委員会
2016年 1.7(木)	藤崎「ニューイヤーコンサート2016」 (電力ホール)	指揮・ピアノ： 渡邊一正	主催：(株)藤崎
1.16(土)	「音楽日和」JAF 会員のための音楽会 (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：スタンリー・ドブズ フルート：エコー・エコーケン ハープ：景山梨野	主催：(社)日本自動車連盟
1.31(日)	けせん「第九」演奏会 (大船渡市民文化会館)	指揮：岩村力 リスト：土井尻明子 他 合唱：けせん第九を 歌う会	主催：演奏会実行委員会
2. 3(水)	名曲のちから「オーケストラ・スタンダード」 Vol.15 (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：円光寺雅彦 ヴァイオリン：松山冨花	主催： (公財)仙台市市民文化事業団 (公財)仙台フィルハーモニー管弦楽団 仙台市
2. 6(土)	宮城県地方音楽会 七ヶ浜町 (七ヶ浜国際村)	指揮：関谷弘志	主催：宮城県、七ヶ浜町
2. 7(日)	宮城県地方音楽会 気仙沼市 (気仙沼市民会館)	指揮：関谷弘志 共演： ミュージカル NaNa5931	主催：宮城県、気仙沼市
2.21(日)	アトリオン音楽ホール・コンサートオペラ ビゼー 歌劇「カルメン」 (アトリオン音楽ホール)	指揮：山田和樹 リスト：鳥木弥生 他 合唱：アトリオン合唱団	主催：アトリオン音楽ホール
2.26(金)	新進演奏家育成プロジェクト (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：田中裕子 フルート：大泉水季 マリンバ：多胡宏音 サクソフーン：向山周作 ヴァイオリン：飯川直美	主催：文化庁 (公社)日本演奏連盟 (公財)仙台フィルハーモニー管弦楽団
3.3(木)	名曲のちから「オーケストラ・スタンダード」 Vol.16 (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：末廣誠 バレエ：市民バレエ有志	主催： (公財)仙台市市民文化事業団 (公財)仙台フィルハーモニー管弦楽団 仙台市
3.5(日)	みんなでつくる復興コンサート2016 (東北大学萩ホール)	指揮：岩村力 ゲスト：ト平原綾香 合唱：仙台南高校合唱部	主催：OTTAVA、東北放送(株)、 (株)河北新報社
3. 6(日)	宮城県地方音楽会 大和町 (まほろばホール)	指揮：関谷弘志	主催：宮城県、大和町

3. 9(水)	J Aくりっこ八神純子コンサート (栗原文化会館)	指揮：藤野浩一 ゲスト：八神純子	主催：J Aくりっこ
3. 13(日)	コンクールへの前奏曲 (日立システムズホール仙台・コンサートホール)	指揮：海老原光 ヴァイオリン：リチャード・リン ピアノ：ソヌ・イェゴン ヴァイオリン： マヌエラ・有季・ヤンケ	主催： (公財) 仙台市市民文化事業団
3.20(日)	「サトミュージック提携オーケストラシリーズ」 仙台フィル上田公演 (上田市交流文化芸術センター)	指揮：梅田俊明 ピアノ：ダン・タイソン	主催：上田市
3. 30(水)	絵本音楽「魔法の笛」多賀城版オペラ (多賀城文化センター)	指揮：杉山洋一 バス：倉本晋児	主催：多賀城市